



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO



**En Durango,
educamos
con valor!**

MODELO DIDÁCTICO PARA LAS ESCUELAS MULTIGRADO

TOMO II

**FICHERO DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS
PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO**

EDUCACIÓN PRIMARIA



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Subsecretaría de Servicios Educativos

Modelo Didáctico para Las Escuelas Multigrado Tomo II
Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado en Educación Primaria

Coordinadora Operativa del Modelo Didáctico Multigrado
Guadalupe Madrigal Olivas

Equipo Académico de la Dirección de Educación Básica B
Guadalupe Quiroga García
Juan Galindo Flores

Ilustrador Digital
Alfredo Alejandro Salazar Rivas

Diseño
Departamento de Centro Editorial y Diseño Gráfico

Portada
Sol de Hierro

Autor
Antonio Ruiz Ibarra

Segunda Edición, abril de 2026

D. R. © Secretaría de Educación del Estado de Durango
Blvd. Domingo Arrieta 1700, Gral. Domingo Arrieta
C. P. 34180 Durango, Dgo., México.
Hecho en México. Prohibida su venta.

*Prohibida la impresión y reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio sin la autorización por escrito del editor*

Colaboradores en la elaboración del Fichero

Asención Hernández Gutiérrez
Simona Castillo González
Héctor Medina Romero
Mónica Victoria Uscanga Dávila
María Juana Álvarez Ramírez
Guillermina Calleros Soto
Misael Jacobo Puentes González
Bertha Julisa Bravo Castañón
Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez
José Ramón Nevárez Meléndez
Juan Serrano Rivas
Arturo Serrano Rivas
Claudia Jazmín Espinoza García
Dilaila López Arreola
Lubia Elizabeth Salas Hernández
María Guadalupe Arellano Anduro
Gerardo David Rivera Rodríguez
Sharay Chagala Domínguez
Jesús Abisaid Quiñones Díaz
José Guillermo Sosa Salas
Edgar Iván Reyes Escobedo
Adriana Borjas Díaz
Octavio Reyes Navarrete
Jorge Luis Robledo Cázares
Juan Pablo Guzmán Mota
Ma. Lourdes Corral Terrazas
Sujhey Leticia Bueno Cortés
Héctor Castillo González



DIRECTORIO

Secretario de Educación del Estado de Durango

José Guillermo Adame Calderón

Subsecretario de Servicios Educativos

Rolando Cruz García

Subsecretario de Planeación y Administración

Ricardo Morales Corral

Subsecretario de Educación en Región Laguna

Fernando Ulises Adame de León

Director de Educación Básica A

Justo Martínez Carrillo

Directora de Educación Básica B

Blanca Emilia Reyes Ibarra

Director de Educación Indígena

Nemecio Mendoza Solís

Director General del Sistema Estatal de Telesecundaria

Manuel Ángel Martínez Ramírez

Directora de Servicios Educativos Región Laguna

César Miranda Guardado



TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	9
FUNDAMENTACIÓN	11
DIMENSIONES DEL MODELO DIDÁCTICO.....	15
Primera Dimensión. La enseñanza y el aprendizaje	15
Segunda Dimensión. Formación y trayectoria docente	16
Tercera Dimensión. Escuela-comunidad-territorio	17
CRITERIOS UTILIZADOS PARA ORGANIZAR EL CURRÍCULO EN EL FICHERO DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA PLANEACION DIDÁCTICA MULTIGRADO.....	19
RUTA METODOLÓGICA DE LA PLANEACIÓN MULTIGRADO	20
FICHAS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	27
Lenguajes.....	29
La Descripción	30
El Debate.....	33
La Comunicación a Distancia (La Carta)	35
Carteles y Anuncios Publicitarios	38
La Noticia	41
Documentos Personales	44
Entrevista	46
Diversidad Lingüística	49
Poemas	51
Los Cuentos	54
Teatro	57
La Biografía y la Autobiografía	60
Instructivo	63

Textos Informativos	66
Búsqueda y Manejo de la Información.....	69
Resumen.....	72
Lenguajes Artísticos	75
Ser y estar en el Mundo a partir de la Ficción.....	78
Saberes y Pensamiento Científico.....	81
Descubriendo el Cuerpo Humano.....	82
Cuidemos Nuestro Cuerpo.....	85
Alimentándonos Sanamente	88
Los Seres Vivos y sus Interacciones con el Entorno	91
Conservando la Vida en los Ecosistemas.....	94
Problemas Ambientales y su Impacto en la Salud.....	97
La Composición de la Materia.....	100
Energía, Fuerza y Movimiento	103
Explorando el Sistema Solar.....	106
Los Números y sus Relaciones.....	109
Más y Menos	112
Repartiendo y Agrupando	115
Cuerpos Geométricos	118
Figuras Geométricas.....	121
Cuánto Pesa, Cuánto Cabe, Cuánto Mide.....	123
Tiempo	125
Contorno y Superficie.....	127
Datos, Tablas y Probabilidad.....	129
Ética, Naturaleza y Sociedades	131
La Diversidad de los Ecosistemas	132
Respeto a la Megadiversidad de la Naturaleza	135
Sustentabilidad de la Biodiversidad y Humanismo	139

Fenómenos Naturales	142
Los Derechos Humanos.....	146
Las Necesidades Básicas	149
Discriminación, Racismo y Violencia	152
El Derecho a la Protección y Respeto a la Dignidad	154
La Responsabilidad Compartida y el Bienestar Colectivo	156
Nuestra Historia, de lo Particular a lo General.....	159
Vive en un Mundo de Paz	166
La Democracia	169
La Democracia como parte de la Historia de México	171
Decido con Responsabilidad.....	174
La Igualdad de Género	176
Pueblos Mexicanos	178
Así Cambian las Comunidades.....	181
Migración.....	184
De lo Humano y lo Comunitario.....	187
Pertenezco a una Familia y una Comunidad	188
Educación Sexual	191
Equidad de Género	193
Ser, Pensar, Actuar y Relacionarse	195
Situaciones de Riesgo Social	197
Capacidades y Habilidades Motrices.....	200
Conocimiento, Expresión, Motricidad y Creatividad	202
Interacción Motriz.....	204
Pensamiento Lúdico, Divergente y Creativo.....	206
La Comunidad Como el Espacio en el que se Vive.....	208
Proyecto de Vida.....	210
Estilo de Vida Activo y Saludable.....	212

Vida Saludable y Bienestar	214
Toma de Decisiones Asertivas y Creativas	217
Efecto de los Cambios en las Personas	219
Apoyo y Entendimiento Mutuo	221
La Familia y el Desarrollo Personal	223
Convivo, Colaboro y Aprendo a Construir mi Futuro	225
Sentido de Comunidad y Necesidades Humanas	227
Convivencia, Afecto y Bienestar	230
Problemas Comunitarios y Alternativas de Solución	232
Soluciones Creativas ante Problemas	234
REFERENCIAS	236

INTRODUCCIÓN

El Programa Educativo Durango 2023-2028, específicamente en el primero de los cinco Ejes Prioritarios, denominado Educación Integral, Incluyente, Equitativa y Relevante, desprende la Línea Temática, Escuelas Multigrado en Educación Básica, en ella se estipula el desarrollo de un Modelo Didáctico para estas instituciones educativas.

La construcción del Modelo significó un enorme reto, obligó a realizar un proceso de revisión tanto de evidencias empíricas como de posturas teóricas. El ejercicio implicó jornadas de análisis y discusión sobre la problemática, incluso, cuestiones en apariencia sencillas, como la conceptualización, exigieron profundizar en el estudio para concluir que las escuelas multigrado son aquellas donde un docente trabaja con alumnos de más de un grado escolar de manera simultánea, en el mismo espacio y tiempo.

Las escuelas multigrado en la entidad, históricamente se han localizado en comunidades rurales o en regiones indígenas, muchas de ellas demarcadas en poblaciones con alto índice de marginación, actualmente debido a la baja en la tasa de natalidad, así como a procesos de migración, es común ubicar en áreas urbanas aulas multigrado, en ambos casos la heterogeneidad en edades, conocimientos y habilidades es una constante.

Las instancias responsables del diseño del currículo, de la programación de actividades docentes y de las obligaciones administrativas, tradicionalmente, han partido de la lógica de instituciones educativas graduadas donde cada grado escolar es atendido por un maestro, esto, implica al docente multigrado realizar adaptaciones curriculares, una programación de sus actividades acorde a sus necesidades y un ajuste de tiempos para el cumplimiento de los trámites administrativos.

Este documento es producto del trabajo realizado por comunidades de aprendizaje conformadas por distintas figuras educativas de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, cuya experiencia en el ámbito multigrado más el análisis de información proporcionada en foros, grupo focales como talleres, permitió elaborar una serie de materiales bibliográficos y herramientas web para la promoción de la planeación didáctica, conformando una colección, la cual considera tanto el enfoque como los principios que presenta la Nueva Escuela Mexicana.



La estructura del documento presenta en primer lugar la fundamentación que sustenta la propuesta; posteriormente, las dimensiones en las cuales se cimenta, en tercer lugar, se exponen los criterios para la conformación del Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado; enseguida, la ruta metodológica para la planeación didáctica, en la que se describen los momentos clave para la construcción de experiencias de aprendizaje pertinentes, así como la propuesta de formato para la promoción de la planeación. Finalmente, se incluyen las Fichas de Organización de Contenidos correspondientes al nivel de educación primaria, las cuales constituyen un recurso operativo que concreta la propuesta y orienta su aplicación en el aula.

En su conjunto, estos elementos buscan contribuir al fortalecimiento de la práctica docente y a la mejora de la calidad educativa en las escuelas multigrado del estado de Durango.

FUNDAMENTACIÓN

La construcción de un Modelo Didáctico para escuelas multigrado se sustenta en la necesidad de fortalecer la práctica educativa en contextos caracterizados por la diversidad de edades, niveles de desarrollo y condiciones socioculturales. En este marco, la presente propuesta constituye un esfuerzo de la Secretaría de Educación del Estado de Durango para mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños que cursan esta modalidad, mediante la definición de una ruta pedagógica que favorezca acciones coordinadas, pertinentes y contextualizadas en el aula.

Desde el marco normativo vigente, el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria reconoce la autonomía profesional de las maestras y los maestros para resignificar y contextualizar los contenidos curriculares en función de las necesidades formativas de sus estudiantes, considerando las condiciones escolares, culturales, territoriales, sociales, educativas, ambientales y de género, en las que se ejerce la docencia (SEP, 2022). Este principio curricular parte del reconocimiento de como la realidad social e histórica, en sus distintas dimensiones, adquiere múltiples significados según los territorios y las interacciones que en ellos se establecen.

Bajo esta perspectiva, el ejercicio de la docencia implica situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto concreto donde ocurre el hecho educativo, reconociendo que la escuela es un espacio social, culturalmente construido, en constante resignificación, en el que convergen experiencias, saberes, tensiones, sentidos de pertenencia que configuran la identidad de las y los estudiantes. De este modo, se favorece una práctica educativa que responde a la diversidad como a la promoción de la inclusión desde una perspectiva contextualizada.

Asimismo, se retoma como eje central la autonomía profesional del magisterio, entendida como la capacidad de los docentes para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas en su experiencia, conocimiento del contexto, definiendo qué enseñar y cómo hacerlo. Esta perspectiva permite fortalecer los contenidos nacionales comunes establecidos en el programa de estudios,

al tiempo que contribuye a la transformación de la realidad de los estudiantes de escuelas multigrado, favoreciendo la equidad, combatiendo prácticas de exclusión, marginación y discriminación.

En este contexto, el objetivo principal de la propuesta didáctica, es proporcionar a las maestras y los maestros una herramienta que brinde claridad curricular, orientación pedagógica, instrumentos de evaluación para el seguimiento del progreso en la enseñanza, denotando la importancia de la comunicación con la comunidad, promoviendo la equidad y la calidad educativa; estos elementos permiten proyectar que los estudiantes desarrollen los conocimientos, habilidades, actitudes, valores esenciales para su formación integral.

La construcción del Modelo Didáctico inicia con el diseño del Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado, Tomo I y II, el primero destinado a la educación preescolar, el segundo enfocado al nivel educativo de primaria, ambos realizados por docentes, asesores técnicos pedagógicos y directivos escolares de los dos niveles. El proceso a seguir, se caracteriza por un análisis riguroso en la selección de contenidos, de Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, planteados en los programas sintéticos correspondiente a las fases 2, 3,4 y 5. Ambos documentos presentan similitudes en su diseño, pero también diferencias, en preescolar, la presentación de conocimientos, habilidades, actitudes, valores implicados en el proceso de enseñanza favorece la visualización de su progresión, mientras que en primaria, se plantea la importancia de contemplar además conocimientos y saberes esenciales que direccionen la organización de las fichas.

Durante el proceso de construcción de la propuesta, un aspecto importante fue escuchar las opiniones de los docentes frente a grupo y supervisores que laboran en este ámbito, por ello, se llevaron a cabo grupos focales en dos momentos, el 24 de febrero y el 29 de mayo del año 2023, con la participación de 24 docentes de educación preescolar, 44 de primaria, 24 de telesecundaria, 4 de multinivel, 24 supervisores, un total de 116 figuras educativas que coincidieron en las siguientes puntualizaciones.

La mayoría de los docentes que llegan a escuelas multigrado no han recibido una formación inicial o un curso de inducción para desempeñar esa actividad, su formación ha sido en escuelas graduadas y su praxis se realiza desde esta percepción. El docente novel llega con una idea, casi siempre vaga, sobre el trabajo que realizará en la escuela, en un inicio se esfuerza por interiorizar

el sistema de reglas sin detenerse en su análisis, con el paso del tiempo las interacciones con sus compañeros, la experiencia adquirida influyen en la conformación de un estilo de práctica docente, es así, como logra identificar lo permitido, lo aceptado, lo valorado por sus alumnos, por los padres de familia y por sus autoridades superiores, entonces pasa al establecimiento de metas, las prioriza decidiendo el camino para alcanzarlas.

La visión multigrado implica considerar algunas situaciones:

- a) El docente se ve obligado a realizar adaptaciones a los programas de estudio porque el currículo es elaborado con una lógica graduada, es decir, los contenidos y los programas se sujetan a los grados escolares. Si bien, el plan de estudios 2022 integra los contenidos en campos formativos, en las aulas multigrado continúa la necesidad de hacer ajustes curriculares.
- b) El docente está acostumbrado al empleo de prácticas didácticas que parten del supuesto de un aprendizaje sincrónico y uniforme en sus alumnos, desaprovechando así la oportunidad de permitir una circulación de los saberes que supere las barreras de los grados escolares.
- c) Con frecuencia, el docente prioriza el trabajo administrativo sobre el pedagógico, la atención a las exigencias administrativas implica destinar un tiempo que bien pudiera ser invertido en la enseñanza, al subordinar lo pedagógico a lo administrativo se impacta en la calidad de la educación.
- d) Las escuelas multigrado deben ser fortalecidas porque, en algunas comunidades, los estudiantes cursan toda su educación básica en esta modalidad.
- e) Trabajar con los Libros de Texto, así como diseñar e implementar una planeación es sumamente complicado porque un solo docente atiende a más de un grado escolar y los contenidos curriculares están diseñados desde un enfoque graduado de las escuelas.

- f) La visión multigrado implica visualizar en el salón de clase un solo grupo, superando los grados escolares y los distintos procesos de desarrollo, con esta visión cambia la planeación didáctica al partir de áreas de oportunidad detectadas, sin importar los contenidos destinados a determinada edad cronológica.

La complejidad de la práctica pedagógica en el contexto multigrado constituye para el docente la necesidad de organizar contenidos que le permitan adaptar la planeación de procesos de enseñanza a dichas diferencias, con el objetivo de garantizar a los estudiantes la oportunidad de aprender respetando los procesos de desarrollo individual, con ello se hacen efectivos los principios de equidad, al brindar mayor atención a quienes enfrentan mayores desafíos, y de inclusión, al atender a cada estudiante según sus características, necesidades y potencialidades.

En congruencia con lo anterior, la planificación didáctica y el trabajo cotidiano deben ser particularmente sensibles a las diferencias individuales, incorporando estrategias que favorezcan la participación de todas y todos los estudiantes, así como acciones de acompañamiento y coordinación con las familias, especialmente en aquellos casos donde se presentan mayores barreras para el aprendizaje.

La Nueva Escuela Mexicana promueve que los docentes ejerzan su autonomía profesional a partir de la lectura del contexto. En este sentido, la organización de los ficheros, contribuyen a optimizar el tiempo de planeación, evitar la dispersión y asegurar el abordaje de los contenidos, especialmente en entornos complejos como las escuelas multigrado. Asimismo, favorecen la contextualización del currículo al permitir adaptar los contenidos a las características del aula, la comunidad y el territorio, de tal forma que las fichas son un referente que impulsa la creatividad docente sin imponer esquemas rígidos.

El Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado representa, una herramienta pedagógica de gran valor para los docentes, al ofrecer soluciones concretas frente a los desafíos derivados de la atención simultánea a distintos grados y niveles educativos. Su diseño responde a una problemática histórica: la falta de materiales adaptados a la realidad multigrado, en la que se enfrenta múltiples exigencias pedagógicas, administrativas y comunitarias.

En este sentido, los ficheros promueven la eficiencia y optimización del tiempo de planeación al proporcionar una estructura clara y orientaciones prácticas que facilitan la organización del trabajo docente, permitiendo el diseño de procesos de aprendizaje ágiles y pertinentes sin comprometer la calidad educativa.

En conjunto, la presente propuesta se configura como una herramienta estratégica que fortalece la práctica docente, promueve la autonomía profesional y contribuye a garantizar una educación pertinente, inclusiva y de calidad en las escuelas multigrado del estado de Durango, realidad que involucra a 1999 instituciones escolares, equivalente al 60% del total en la entidad.

DIMENSIONES DEL MODELO DIDÁCTICO

La construcción de la propuesta didáctica se cimienta en tres dimensiones: La enseñanza y el aprendizaje, Trayectoria y práctica docente así como Escuela-Comunidad-Territorio, con la intención de visualizar la complejidad de las escuelas multigrado y los diversos factores que inciden en ella, posibilita la valoración de la realidad y a partir de ello generar propuestas metodológicas, diseños de materiales, procesos de formación que coadyuven al logro de aprendizajes significativos en las escuelas y aulas multigrado.

Primera Dimensión. La enseñanza y el aprendizaje

El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 señala:

El ejercicio de la docencia implica acercarse a la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del territorio concreto en el que está situado el hecho educativo (en la escuela, pero no sólo en ésta), en donde estudiantes y docentes interactúan en espacios sociales culturalmente simbolizados, resignificados constantemente en un marco de tensiones, sentidos de pertenencia y construcción de identidad desde la diversidad en sus múltiples rostros (DOF, 2022, p. 61).

Además, considera que “el aprendizaje no es un hecho que reside en la mente de las y los estudiantes, ni un proceso individual, sino que es una acción que se ejerce en relación con otras personas, en contextos específicos y mediante el uso de diversos objetos y símbolos culturales” (DOF, 2022, p. 88-89).

La concepción de aprendizaje asumida no se limita a lo que sucede en el interior de los individuos, al considerar como elemento importante la interacción con otras personas, se trata de una propuesta que va más allá del constructivismo cognitivo, ubicándose como una postura cercana al socioconstructivismo, guardando cierta afinidad con el aprendizaje colaborativo y el situado. Para lograr este tipo de experiencia de aprendizaje requieren de un docente capaz de establecer un verdadero diálogo pedagógico con los estudiantes.

En esta dimensión se direcciona el quehacer en el diseño de materiales bibliográficos, en las propuestas de formatos de planeación presentados a través de una herramienta web que se describirán en apartados posteriores.

Segunda Dimensión. Formación y trayectoria docente

Con relación a la profesionalización docente multigrado, es necesario implementar estrategias de asesoría y acompañamiento para el personal de nuevo ingreso y a docentes en funciones.

Peña Infante, Martínez Domínguez y Garrido Proenza (2017) señalan que en los grupos multigrado requieren docentes sumamente preparados para atender la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos vulnerables, dado que las investigaciones empíricas demuestran deficiente preparación teórico-metodológica.

La problemática multigrado representa un enorme reto, el factor principal para superarlo es el docente, ante esto, se requiere proporcionarle bases sólidas de didáctica para el diseño, elaboración e implementación de planeaciones de clase que brinden prácticas de enseñanza enfocadas al logro de aprendizaje en alumnos de distintas edades y procesos de desarrollo que interactúan en una misma aula. Se precisa asegurar procesos de formación acorde con la experiencia adquirida a lo largo de su

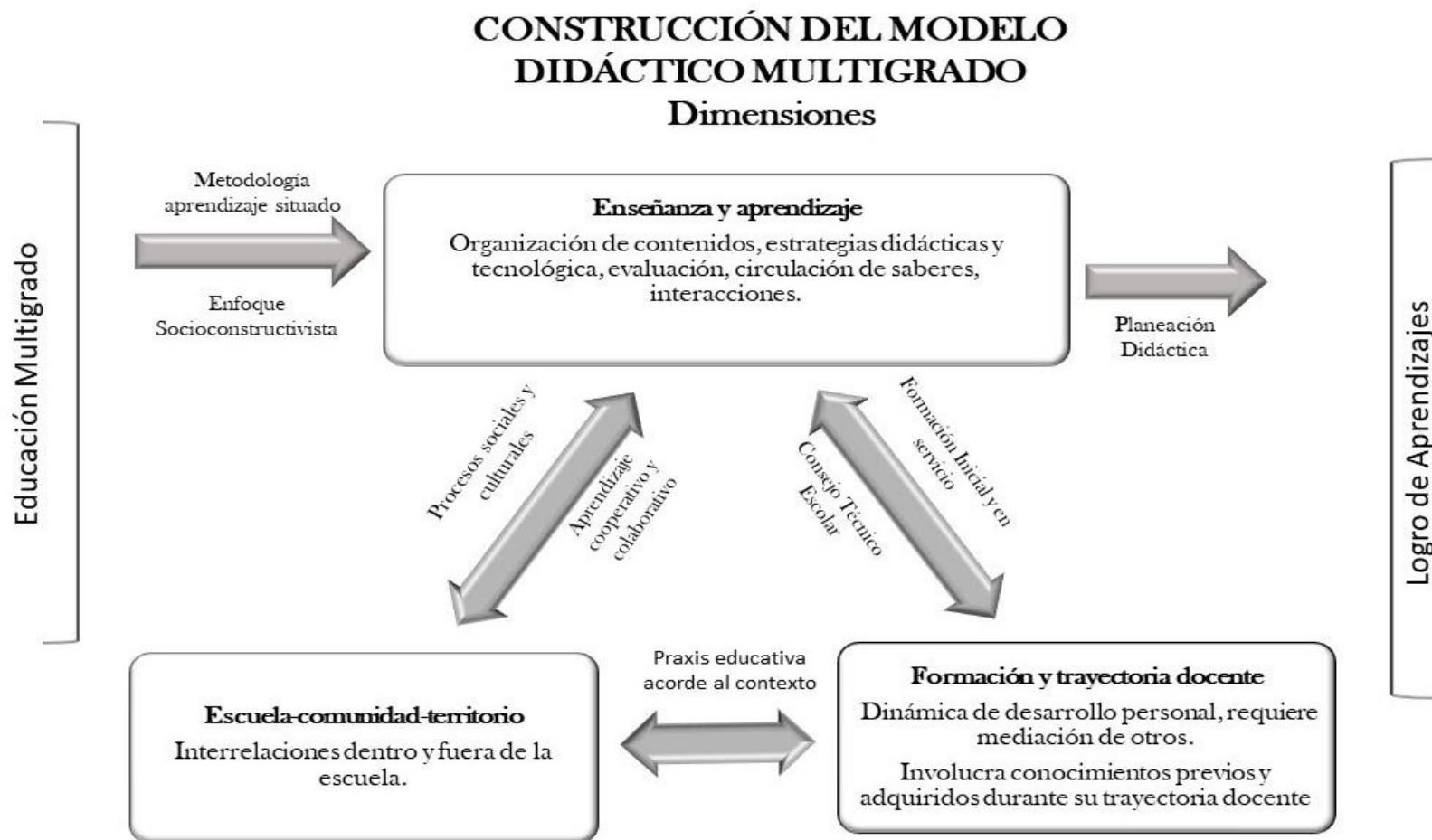
desempeño laboral que en muchas ocasiones ha sido enfocado a metodologías implementadas para escuelas graduadas, por ello, la dimensión del Modelo Didáctico relativa a la Formación y Trayectoria Docente tiene como propósitos:

- Fortalecer la formación inicial del profesorado de grupos multigrado. Como su desempeño impacta en el aula es necesario implementar procesos básicos de formación en estrategias de enseñanza acordes a las necesidades propias de estos grupos.
- Reconocer los Consejos Técnico Escolares (CTE), como espacios para la formación continua de los docentes de escuelas multigrado.
- Analizar los resultados educativos de las escuelas multigrado para incrementar el logro de aprendizaje de los alumnos.
- Fortalecer la planeación didáctica como una herramienta para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tercera Dimensión. Escuela-comunidad-territorio

El contexto en donde se desarrolla la práctica docente influye en la forma como se planifican y desarrollan los procesos de aprendizaje, con frecuencia, las circunstancias obligan a desarrollar estrategias para generar practicas innovadoras, transformaciones sociales, que implican el conocimiento profundo del territorio. La herencia histórica, la influencia cultural, las interacciones sociales, las relaciones de poder, los diversos conflictos, entre muchos otros factores inciden de una u otra forma en el ámbito educativo, haciendo del trabajo docente un quehacer más complejo de lo que a simple vista parece.

Figura 1
Dimensiones que cimentan el Modelo Didáctico



Nota: Los materiales realizados para orientar las intervenciones pedagógicas en el ámbito multigrado, pueden consultarse en la página web de la Secretaría de Educación del Estado de Durango <https://educacion.durango.gob.mx/>

CRITERIOS UTILIZADOS PARA ORGANIZAR EL CURRÍCULO EN EL FICHERO DE ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA PLANEACION DIDÁCTICA MULTIGRADO

La organización del currículo en el Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado se construye a partir de un conjunto de criterios pedagógicos que buscan responder de manera pertinente a las condiciones reales en las que se desarrolla la práctica docente, particularmente en contextos caracterizados por la diversidad de edades, niveles de desarrollo y entornos socioculturales. En este marco, uno de los principios fundamentales es la optimización del tiempo destinado a la planeación didáctica, de tal manera que el docente cuente con una herramienta clara, accesible y funcional que le permita organizar su intervención educativa con mayor eficiencia, sin detrimento de la calidad pedagógica.

El Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado se encuentra articulado con los programas sintéticos, lo que garantiza su coherencia con el currículo oficial y permite que la selección y organización de los contenidos mantenga correspondencia con los campos formativos, los ejes articuladores y los enfoques establecidos en la Nueva Escuela Mexicana. En este marco, se da prioridad a los saberes y conocimientos esenciales que inciden de manera significativa en el desarrollo integral de las niñas y los niños, favoreciendo una enseñanza centrada en lo relevante.

Asimismo, el fichero aporta organización curricular y claridad didáctica al presentar una estructura que permite visualizar los contenidos integrados junto con sus respectivos Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA). Este formato facilita el trabajo docente al evitar la dispersión de esfuerzos y asegurar que se aborden los aspectos más relevantes de manera articulada, manteniendo coherencia con el currículo oficial, para ello, también incorpora elementos que fortalecen su claridad y funcionalidad, como el uso de los colores de los campos formativos establecidos en los programas sintéticos, el respeto a la iconografía de los ejes articuladores así como la inclusión de aspectos que orientan la práctica docente.

De igual forma, la organización curricular se estructura a partir de temas, situaciones o problemas significativos, lo que permite situar el aprendizaje en contextos reales y cercanos a la experiencia de los estudiantes. Con ello, se favorece el desarrollo de aprendizajes con sentido, promoviendo procesos de enseñanza que parten de la realidad y fortalecen la pertinencia de las propuestas didácticas.

La elaboración de este fichero se realiza a través de un proceso de análisis, organizando cuidadosamente los contenidos curriculares, los procesos de aprendizajes de cada Campo Formativo establecidos por el currículo oficial adaptándolos a las necesidades y características propias de las escuelas multigrado.

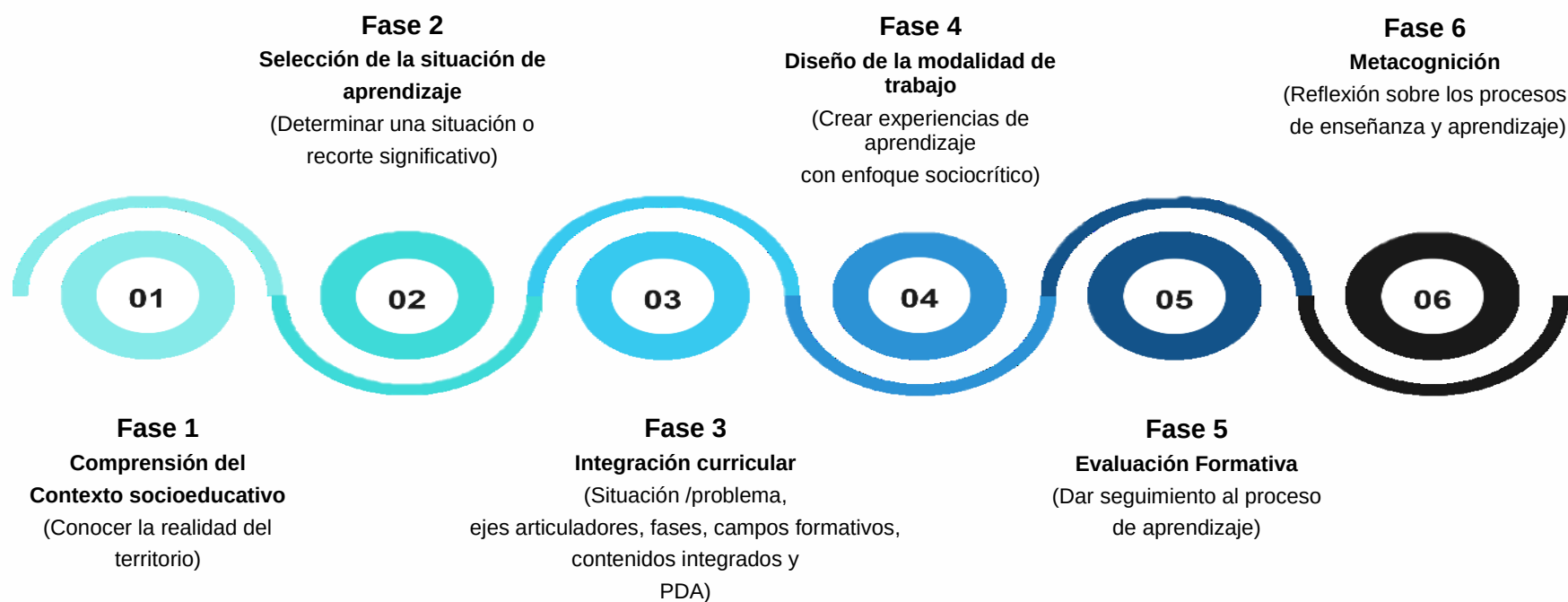
Este documento incluye en cada ficha un apartado denominado “Para considerar...” donde encontraran conceptos teóricos metodológicos que apoyan en la comprensión de procesos de desarrollo de los alumnos y las alumnas, además de un espacio titulado “Nos puede servir...” el cual brinda recursos bibliográficos y digitales que ayudan a los docentes a desarrollar su planificación, siendo una herramienta flexible y adaptable, que permite a los docentes realizar ajustes según las particularidades de sus estudiantes y el contexto en el que se encuentran.

RUTA METODOLÓGICA DE LA PLANEACIÓN MULTIGRADO

La ruta metodológica de la planeación multigrado se concibe como un proceso sistemático, flexible y contextualizado que orienta la práctica docente en la organización de experiencias de aprendizaje pertinentes para grupos con diversidad de edades y niveles de desarrollo. Desde esta perspectiva, no se trata de elaborar planeaciones diferenciadas por grado, sino de construir una propuesta didáctica integrada que articule contenidos y procesos de desarrollo del aprendizaje, permitiendo que todas las niñas y los niños participen desde sus propios niveles de desarrollo.

Figura 2
Ruta metodológica de la planeación multigrado

RUTA METODOLÓGICA DE LA PLANEACIÓN MULTIGRADO



El punto de partida de esta ruta es la comprensión del contexto socioeducativo, lo cual implica analizar de manera integral las características del grupo, así como las condiciones sociales, culturales y comunitarias en las que se desarrolla el proceso educativo. Más allá del cumplimiento de un requisito administrativo, este momento supone un acercamiento profundo a la realidad de las niñas y los niños: reconocer quiénes son, qué les interesa, qué saben, cómo se relacionan y cuáles son los elementos del

entorno que influyen en su aprendizaje. A través de la observación sistemática, el diálogo con las familias y la identificación de los recursos del contexto, el docente logra comprender los intereses, saberes previos y necesidades formativas del grupo. En el aula multigrado, esta comprensión resulta fundamental, ya que permite asumir la diversidad como un punto de partida pedagógico y no como un obstáculo, situando así la enseñanza en una realidad concreta, significativa y pertinente.

A partir del análisis del contexto, se selecciona una situación de aprendizaje significativa que surge de la realidad cercana de las niñas y los niños, entendida como un acontecimiento, práctica o problemática presente en su vida cotidiana, ya sea en la comunidad, en la escuela o en su entorno inmediato. Este recorte de la realidad permite transformar experiencias concretas en oportunidades de aprendizaje, convirtiéndose en el eje articulador de la planeación didáctica. Dicha situación no solo posibilita la integración de distintos campos formativos y ejes articuladores, sino que también favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la participación activa y la vinculación con la vida cotidiana. Asimismo, al constituirse como un referente común para todo el grupo, permite que cada niña y cada niño participe desde sus propias posibilidades, intereses y ritmos de desarrollo, fortaleciendo así una enseñanza inclusiva y pertinente en el contexto multigrado.

Posteriormente con apoyo del Fichero de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado, se seleccionan de cada campo formativo las fichas afines a la situación de aprendizaje significativa que surge de la realidad, en este momento, el docente analiza la relación entre los distintos Campos Formativos, reconociendo aquellos que pueden integrarse en una misma propuesta didáctica, define los procesos con diferentes niveles de complejidad que permitan atender la diversidad del grupo. Esta integración favorece el desarrollo de aprendizajes comunes, diferenciados, evitando la fragmentación de la enseñanza y asegurando la continuidad y progresión educativa, para ello, se propone la tabla 1 “Integración Curricular” para la realización de este ejercicio.

Tabla 1
Integración Curricular

Eje Articulador	Situación, Problema, Interés (Identificados en el Dx Socioeducativo)	Fichas de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado. Tomo II.				Modalidad de Trabajo
		Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario	

Enseguida, se diseña la modalidad de trabajo a través de la cual se desarrollarán las experiencias de aprendizaje, considerando opciones como proyectos de aula, rincones de aprendizaje, talleres críticos, aprendizaje basado en el juego o centros de interés, entre otras. En este momento, el docente organiza las actividades de manera intencionada, distinguiendo cuáles pueden realizarse de forma colectiva, cuáles requieren trabajo en pequeños grupos o en parejas, cómo propiciar que las niñas y los niños aprendan entre sí. La selección de estrategias se realiza tomando en cuenta la diversidad de edades, intereses, ritmos de desarrollo presentes en el grupo, con el propósito de asegurar la participación activa. De esta manera, la organización del aula, la distribución de las actividades, la interacción entre pares son elementos clave para favorecer el trabajo colaborativo, el aprendizaje compartido, así como el desarrollo de la autonomía. En el contexto multigrado, estas modalidades priorizan experiencias comunes en las que los estudiantes se apoyan mutuamente, fortaleciendo una enseñanza inclusiva y significativa.

De manera paralela, se incorpora la evaluación formativa como un proceso continuo que acompaña el aprendizaje. A través de la observación de avances, identifica barreras y ofrece retroalimentación oportuna a través de registros y análisis de producciones, el docente da seguimiento a los avances individuales y colectivos, ajustando su intervención pedagógica según las necesidades identificadas. Bajo esta lógica, la evaluación no se limita a un momento final, sino que forma parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, la ruta metodológica contempla un momento de reflexión docente y mejora continua, en el cual se analizan los resultados de la intervención, se identifican logros y áreas de oportunidad. Se fortalecen las rutas metodológicas con el propósito de mejorar planeaciones futuras, consolidar las prácticas profesionales docentes y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Su carácter cíclico recuerda que la planeación no se agota en un formato: se construye, se revisa, se reconstruye a partir de la experiencia, la reflexión y el compromiso con la mejora continua.

La organización del proceso de enseñanza considerando la ruta metodológica descrita, involucra un formato que facilita el seguimiento, coherencia y secuencia de las distintas intervenciones pedagógicas para el logro de los objetivos, propuesta que se aprecia en la Figura 3 “Formato Híbrido”.

Figura 3
Formato Híbrido

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO

Ciclo Escolar		Nivel educativo		Sector Educativo		Zona Escolar						
CCT		Localidad		Municipio		Nombre de la Escuela						
Nombre del maestro												
Identificación de los temas o problemas					Nombre del Proyecto							
Campo (s) formativo(s)				Eje (s) Articulador (es)				Proyecto específico				
Objetivo					Escenario				Periodo de aplicación			
Fichas vinculadas		  										
Contenido		Fases										
		3				4				5		
Actividad detonante						Evaluación Formativa				Recursos		
Recuperación de saberes												
Definición de la ruta a seguir												
Actividades individuales y/o colaborativa												
Actividad integradora												
Difusión de producciones y/o desempeños												
Ajustes razonables												
Observaciones												
Reflexión sobre el aprendizaje												

Nota: El formato como herramienta web, se encuentra en los siguientes enlaces: <http://sistema.educadgo.gob.mx/sistemas/login.php> o <https://sistemas.educadgo.gob.mx/>. Si es docente, asesor técnico pedagógico o supervisor de escuelas de sostenimiento público podrá acceder para realizar planeaciones didácticas



Los desarrolladores de la presente propuesta aspiran a que tanto las Fichas de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado como la ruta metodológica se constituyan en recursos pedagógicos pertinentes, accesibles y funcionales que enriquezcan y faciliten la práctica docente en contextos multigrado. En este sentido, se busca que dichas herramientas no solo orienten la toma de decisiones didácticas, sino que también fortalezcan la autonomía profesional del magisterio, promoviendo procesos de enseñanza más contextualizados, inclusivos y centrados en el aprendizaje de las niñas y los niños.

En consecuencia, el presente documento se posiciona como una herramienta estratégica que articula el currículo, la práctica docente y el contexto sociocultural, con la finalidad de fortalecer la calidad educativa en las escuelas multigrado del estado de Durango, en congruencia con los principios y orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana.

FICHAS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

Ejes Articuladores



Inclusión



**Pensamiento
crítico**



**Interculturalidad
crítica**



**Igualdad
de género**



**Vida
saludable**



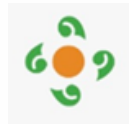
**Artes y
experiencias
estéticas**



**Apreciación de las culturas a
través de la lectura y la escritura**

Lenguajes





LENGUAJES

1

La Descripción

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Descripción, comprensión de textos explicativos sobre objetos, personas, seres vivos, lugares, hechos y procesos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.	Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados.
Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.	Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo.	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.
		Planea, escribe, revisa y corrige textos en los	Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo,	Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para	Reconoce y emplea relaciones de causa consecuencia.
					Emplea palabras como primero, finalmente,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares. Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente. Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.	luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.

PARA CONSIDERAR

La descripción es la acción y efecto de detallar algo y expresar una explicación en la que se establezcan las características del objeto, persona, lugar o cosa y se fundamenten las palabras que definan y den a conocer lo más relevante de los elementos descritos. El término puede ofrecer información generalizada o minuciosa, todo depende del grado de detalle sobre lo que se describe.

Es una información netamente particular que puede ir dirigida hacia un espacio, un animal, una idea o simplemente a un sujeto, es decir, la descripción de una persona. Pérez, Mariana. (Última edición: 7 de agosto de 2023 a las 10:31 am). Definición de Descripción. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/descripcion/>. Consultado el 27 de

	octubre de 2023.
NOS PUEDE SERVIR	Rodríguez, M. R. (2022, mayo 15). Descripción ¿Qué es y cómo se hace? Actividades para trabajar la descripción. Los Materiales Educativos. https://losmaterialeseducativos.com/la-descripcion/ Maestra Ady. (2021, 13 de mayo). ¿Qué es la descripción? para niños [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oqyg6VI55HM 123 aprende más. (2021, 24 de mayo). Descripción y texto descriptivo: tipos, ejemplos y recursos [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MYxvTIlv7aM Secretaría de Educación Pública (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Me autorreconozco” México. SEP. pp 78-85 SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Lo que nos gusta y lo que nos disgusta”. México. SEP. pp 48-59 SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Álbum de mi comunidad”. México. SEP. pp 32-47 SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Quiero conocer la historia de mi pueblo”. México. SEP. pp 58-71 SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Mi revista de divulgación científica”. México. SEP. pp 10-25 SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Con pan, festejamos y convivimos”. México. SEP. pp 24-43



LENGUAJES

2

El Debate

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Analiza y construye juicios de opinión sobre temas de interés, utilizando el diálogo para la toma de acuerdos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación como radio y televisión. Reflexiona sobre la elección de lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.	Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos.	función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones y argumentadas de los demás.	comparte. Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.
PARA CONSIDERAR		El debate escolar es una estrategia de enseñanza-aprendizaje mediante la cual se crea un espacio de comunicación formal que permitirá la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas. Su utilidad es múltiple porque gracias a la utilización del debate escolar dentro del aprendizaje de nuestra área o materia podemos conseguir que el alumnado mejore en bastantes campos: Conocer y defender opiniones, facilitar la toma de decisiones, sustentabilidad de elementos de juicio, ejercitar la expresión oral con la participación activa y ejercitar la capacidad de escuchar. Lozano, R. G. (2021, julio 8). Debate Escolar como secuencia didáctica. Habilidades clave en la escuela del siglo XXI. School Rubric. https://schoolrubric.es/debate-escolar-como-secuencia-didactica-habilidades-clave-en-la-escuela-del-siglo-xxi/			
NOS PUEDE SERVIR		Padres en la escuela. (2016, 28 de enero). Cómo hacer un debate para niños de primaria [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=zADL1HwQ4Ko SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “Reflexiona, debate y exprésate”. México. SEP. pp 22-33 SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Debates breves, pero profundos”. México. SEP. pp 60-71 SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Murales que hablan”. México. SEP. pp 96-109.			



LENGUAJES

3

La Comunicación a Distancia (La Carta)

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Conoce y reflexiona sobre las diferentes formas de comunicación a distancia e identifica la estructura de las cartas y las ventajas y desventajas del uso de las diversas formas de comunicación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares vía postal o electrónica.	Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensaje.	Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.	Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico.
Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos.		Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, a partir de propósitos determinados.	Mantiene comunicación a distancia con interlocutores.	Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, a destinatarios específicos.	Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes.
				Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo.	

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.

PARA CONSIDERAR	Para los niños de primaria, la carta es una herramienta fundamental para practicar la escritura y la comunicación en general. A través de la redacción de cartas, los niños pueden expresar sus sentimientos, compartir sus ideas y experiencias, así como también mantener contacto con amigos y familiares que están lejos. Además, la carta también les enseña valores importantes como la cortesía, el respeto y la gratitud, ya que es importante expresar agradecimiento y reconocimiento por los detalles que otras personas nos brindan. En resumen, la carta es una forma de estrechar lazos y fomentar habilidades comunicativas esenciales para los niños.
	La carta no solo es una herramienta de comunicación para los niños, sino también una oportunidad para que desarrollen sus habilidades de escritura y expresión. A través de ella, pueden aprender valores importantes como la cortesía y la gratitud, y mantener contacto con seres queridos a pesar de la distancia. La carta es esencial para fomentar las habilidades comunicativas de los niños en edad escolar. Seryito. (2023, marzo 22). Descubre cómo trabajar la carta de forma divertida en primaria. CdR.pro; cartaderecomendacion.pro. https://cartaderecomendacion.pro/primaria/trabajar-la-carta-en-primaria/

**NOS PUEDE
SERVIR**

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Nosotras, nosotros y las cartas”. México. SEP. pp 72-85

SEP (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado “Un viaje a través del tiempo”. México. SEP. pp 80-95

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Un mensaje para el futuro”. México. SEP. pp 24-35

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Detectives sociales”. México. SEP. pp 68-79

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Detectives sociales”. México. SEP. pp 36-49

Solution, C. (s/f). Enséñale las partes de una carta a los Niños. Coneduka.es. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://coneduka.es/partes-de-una-carta-para-ninos/>

Preescolar Maestra Lucy. (2021, 10 de septiembre). La carta y sus partes. Información para niños de preescolar y primaria. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CivQCpCMkOY>



LENGUAJES

4

Carteles y Anuncios Publicitarios

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos propios.	Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves conformato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios. Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados. Reflexiona acerca de las ventajas del consumo	Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.	Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores y las características del lenguaje escrito. Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas y demás recursos lingüísticos y

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.		publicitar. Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica.	gráficos. Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ellos. Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, utilizando los recursos lingüísticos adecuados.

PARA CONSIDERAR

Los carteles son una manera que han encontrado los seres humanos para comunicar algo, algunos carteles buscan promover un producto, un lugar, una actividad o un personaje. Los carteles buscan convencerte de algo, como comprar, visitar, hacer determinadas cosas como cuidar tu salud, no pasarte de cierto límite de velocidad, por ejemplo. Los carteles son una herramienta visual muy importante para transmitir mensajes y comunicar información de manera clara y concisa, en el caso de los niños de primaria, los carteles son una herramienta muy útil para enseñarles conceptos y normas importantes de manera visual y atractiva. Las partes más importantes de un cartel son: el título, las imágenes, los colores, el texto, los iconos y las normas

El anuncio publicitario es un mensaje que se hace con la intención de que las personas puedan conocer un producto, hecho, evento o algo similar, por eso, es que los anuncios publicitarios forman parte de las compañías, debido a que los anuncios están vinculados con un propósito convincente y están encauzados a la promoción de artículos, los productos y los servicios. Los anuncios publicitarios deben informar que se vende o promueve, a quiénes se dirige, dónde se puede adquirir y algunas veces el costo del producto o servicio. Imagen: fotos o dibujos que aparecen en el anuncio y colores. Texto: la frase principal o eslogan y los textos secundarios, por ejemplo: cómo es el producto y su función.

Martínez, A. (2015, marzo 17). Anuncio Publicitario. Concepto de - Definición de. <http://conceptodefinicion.de/anuncio-publicitario/>

**NOS PUEDE
SERVIR**

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “¡Arriba la vida, abajo el peligro!”. México. SEP. pp 68-77

SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Cada cosa en su lugar”. México. SEP. pp 26-37

SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. “El árbol de las campeonas y campeones”. México. SEP. pp 74-87

SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. “Muro de los deseos”. México. SEP. pp 60-71

SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado. “Yo te cuido, tú me cuidas México. SEP. pp 68-80

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado. “¡Nuestra primera revista colectiva!”. México. SEP. pp 46-78

SEP (2023). Proyectos escolares. Sexto grado. “Campaña social para transformar la basura “. México. SEP. pp 30-37

Ayala, M. (2021, abril 9). Cartel. Lifeder. <https://www.lifeder.com/cartel>

Maestra Ady. (2021a, 14 de abril). El cartel para niños. ¿Qué es un cartel? portadores de texto [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Et13GUjQ92w>

Rocío Carreón. (2020, 30 de septiembre). EL CARTEL - TIPOS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=YqNb_7-S9i0



LENGUAJES

5

La Noticia

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Elaboración, reflexión, indagación y seguimiento crítico sobre temas de su comunidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica las características de una nota informativa y sus funciones.	Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.	Expresa interés por un tema particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.
Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las noticias.	Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas sobre estos, con o sin ilustraciones.	Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.	Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.	Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.	Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información:
Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando el formato establecido.	Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.	Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.		Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita:	testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.	de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela. Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.

PARA CONSIDERAR	Los medios de información comunican acerca de hechos de la actualidad a través de la publicación de noticias. Son textos que pertenecen al género periodístico y que tienen una estructura propia. Son relatos de un hecho de la actualidad que resulta de interés para la sociedad. El texto de una noticia debe responder a una serie de preguntas clave sobre el hecho del que informa: ¿qué sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿cuándo?, ¿a quiénes les sucedió o quiénes lo hicieron? y ¿para qué o por qué?, según el caso. La noticia. (s/f). Educ.ar. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://www.educ.ar/recursos/127259/la-noticia
NOS PUEDE SERVIR	La noticia: Tercero de Primaria. (s/f). Webnode.es. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://briandadeluna.webnode.es/ud1-la-noticia/la-noticia/ 123 aprende más. (2020, 12 de junio). La noticia / Qué es la noticia? / Partes de la noticia. Para niños de primaria [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=OGWKJxoiA2E Maestra Lau. (2021, 8 de febrero). La Noticia y sus características - L.M. Español. Primer grado [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=h7_0rrhBVp4



LENGUAJES

6

Documentos Personales

EJES ARTICULADORES



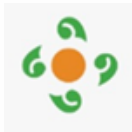
CONTENIDO INTEGRADO

Exploración y participación en la gestión de asuntos personales y bienestar común, utilizando testimonios escritos, fotográficos, audiovisuales y diversos textos formales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.	Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio. Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales. Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles. Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.		

PARA CONSIDERAR	La documentación personal está compuesta por aquellos documentos que acreditan la identidad de un individuo: el documento nacional de identidad, el pasaporte, etc. Estos documentos son emitidos por una autoridad estatal y pueden ser requeridos para la realización de diversos trámites. Porto, J. P., & Gardey, A. (2017, junio 15). Documentación. Definición de. https://definicion.de/documentacion/
NOS PUEDE SERVIR	SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “¡Así festejan las familias de mi comunidad!” México. SEP. pp 22-31 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Lotería de nuestras fiestas”. México. SEP. pp 50-59 SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. “Conozcámonos mejor para hacer equipo”. México. SEP. pp 10-17 SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. “La convocatoria, una ventana para la acción”. México. SEP. pp 66-79 Profe Ángel. (2021, 17 de octubre). 3° Los documentos que nos dan identidad/ Lengua Materna/Español [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=yCrcMgjePx0 Maestra Linda LM. (2021, 15 de octubre). Documentos que nos dan identidad para niños (tercer grado) - Video 14 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=neghwrSzh8k



LENGUAJES

7

Entrevista

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Reflexión, identificación, análisis, discusión, diseño y aplicación de diversas formas instruccionales para su comprensión y obtención de información.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó la persona invitada.	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.		

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respetar turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas y exponer opiniones.		

PARA CONSIDERAR	Una entrevista es una conversación formal en la que se hacen preguntas y se dan respuestas con el objetivo de obtener información sobre un tema o persona en particular. Las partes de una entrevista son: 1. Introducción: Es el primer momento de la entrevista, donde se establece el contacto con el entrevistado y se presenta el entrevistador. 2. Preguntas generales: Son preguntas abiertas que permiten al entrevistado hablar libremente sobre su vida, trabajo o cualquier tema que se quiera explorar. 3. Preguntas específicas: Son preguntas más precisas que se hacen para profundizar en un tema en particular. 4. Cierre: Es el momento final de la entrevista, donde se agradece al entrevistado por su tiempo y colaboración y se le informa del siguiente paso a seguir. En resumen, la introducción sirve para establecer contacto, las preguntas generales para conocer al entrevistado, las preguntas específicas para profundizar en temas específicos y el cierre para despedirse y agradecer al entrevistado su tiempo. Entrevista - Concepto, tipos, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://concepto.de/entrevista/
NOS PUEDE SERVIR	Biblioteca del aula y escolar. TIC's Aula virtual Puedes usar grabadoras. Bloc de notas Cámaras de video Youtube SEP (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado. "Si un oficio has de tener el mejor debe ser". México. SEP. pp 34-43 SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. "La fiesta de nuestra comunidad". México. SEP. pp 44-56 SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado. "¿Qué nos cuenta el otro?". México. SEP. pp 70-87



LENGUAJES

8

Diversidad Lingüística

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Indagación y reconocimiento sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos, leyendas.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.	Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región.
Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y escuela.	Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.	Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas.	Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.	Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.	Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio de entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.
		Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.			Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros de las suyas, e incluyendo

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.	las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.
PARA CONSIDERAR		Las características de la diversidad lingüística son las siguientes: En un mismo territorio se hablan numerosas lenguas diferentes, es decir, idiomas distintos (y no dialectos de un mismo idioma). En general se considera un signo de riqueza y diversidad cultural, dado que los idiomas forman parte del legado cultural de los pueblos. Con el tiempo tiende a desaparecer, en la medida en que una lengua única se va imponiendo por motivos prácticos, y también debido a las dinámicas de poder que se ejercen en torno al idioma, por ejemplo, confieren poder a un idioma el ser enseñado en las escuelas, o usado para el papeleo formal. A pesar de que consiste en la convivencia de varias lenguas, generalmente uno de los idiomas tiene predominancia en los asuntos oficiales (del Estado), o un mayor prestigio histórico (sobre todo en las antiguas colonias imperiales). Diversidad Lingüística - Concepto, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://concepto.de/diversidad-linguistica/			
NOS PUEDE SERVIR		Estrategia mi red de lenguas. Recursos del entorno. SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado. “Conozcamos nuestras lenguas”. México. SEP. pp 60-71 SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. “El uso negado de las lenguas originarias”. México. SEP. pp 56-75 SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado. “¡Palabras y lenguas vivas! México. SEP. pp 80-93 SEP (2023). Proyectos escolares. Sexto grado. “¡Qué lenguaje tan diverso!”. México. SEP. pp 49-59			



LENGUAJES

9

Poemas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, lectura, creación y análisis de diversas formas literarias para su disfrute y comprensión.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura.	Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído. Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de	Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares por los que le interesan y gustan los poemas seleccionados.	Selecciona y lee poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus compañeros los poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características de poemas. Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor.	Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.	para jugar con su acento y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, En los poemas, canciones y juegos de palabras revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.	Analiza poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta poemas para la comunidad escolar.	como cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes. Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.

PARA CONSIDERAR	El poema es una composición literaria que recurre a las palabras para transmitir sentimientos y emociones. La persona que lo escribe se le llama poeta. El poema se forma de versos y estrofas. El verso es cada uno de los renglones que forman el poema y éstos cuando se agrupan en conjuntos son llamados estrofas, que se dividen con punto y aparte. En los poemas se evocan emociones y sentimientos como: tristeza, amor, dolor, alegría, sorpresa, enojo o emoción. Por lo general los poetas usan el lenguaje de manera diferente a como se usa en la vida diaria. Para expresar sentimientos y emociones usan el lenguaje figurado; es decir, le dan a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen. El sentido literal se usa para decir algo como es de manera clara y precisa y no dejar duda sobre lo que se está hablando y que no dé lugar a otros significados. El sentido figurado es hacer comparaciones sencillas o exageradas que dan una impresión distinta pero entendible y además provoca emociones. Adrián, Y. (2019, marzo 18). Poema. Concepto de - Definición de. https://conceptodefinicion.de/poema/
NOS PUEDE SERVIR	Biblioteca del aula y escolar. TIC's Aula virtual SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado." Las rimas como el pan, con todo van". México. SEP. pp 88-103 SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. "La poesía en la vida cotidiana". México. SEP. pp 76-91 SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado. "Sobre cuentos y poemas" México. SEP. pp 64-75 SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado. "¡Mi comunidad se expresa" México! SEP. pp 96-107



LENGUAJES

10

Los Cuentos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, lectura, creación y análisis de diversas formas literarias para su disfrute y comprensión.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, cuentos o formas literarias leídas por una persona mayor. Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan.	Percibe de manera atenta narraciones, cuentos u otras formas literarias que comparten, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.	Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.	Lee cuentos mexicanos seleccionados a partir de sus intereses y gustos. Comparte los motivos por los que le interesan y gustan los cuentos seleccionados. Analiza cuentos, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características de cuentos. Organiza y participa	Selecciona y lee cuentos del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus compañeros los cuentos que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características de cuentos. Elabora una antología con los cuentos seleccionados, que incluya título, portada, portadilla,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Interactúa con narraciones compartidas, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Identifica elementos de expresión oral o corporal (modulación de la voz, volumen, pausas, ritmos, movimientos, gestos, señas) usados por la persona que narra para despertar el interés de los interlocutores.	Representa el contenido de narraciones, cuentos u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.	sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.		en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos para la comunidad escolar.	índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes. Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.

PARA CONSIDERAR

El cuento es un género literario breve que narra una historia con un argumento sencillo y pocos personajes. Se caracteriza por tener una estructura clara, que incluye inicio, el desarrollo, el clímax y el desenlace. El objetivo del cuento es entretener al lector y transmitir un mensaje a través de la historia.

Las partes del cuento son:

1. Inicio: donde se presenta la situación inicial y se conocen los personajes principales.
2. Desarrollo: donde se desarrolla la trama y se presentan los conflictos o problemas que deben resolver los personajes.
3. Clímax: es el punto más alto de tensión en la historia, donde se resuelve el conflicto principal.
4. Desenlace: donde se resuelven los conflictos secundarios y se cierra la historia y por lo regular es feliz.

Es importante mencionar que no todos los cuentos tienen todas estas partes y algunas pueden variar en su orden.

Los elementos del cuento son la trama, los personajes, el ambiente, el tiempo y el narrador. La trama es la historia en sí, los personajes son quienes la protagonizan, el ambiente es el lugar donde se desarrolla la historia, el tiempo es el momento en que sucede y el narrador es quien cuenta la historia. Cuento - Concepto, tipos, elementos, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://concepto.de/cuento/>

**NOS PUEDE
SERVIR**

UNAM Global. (2017, 11 de mayo). Yo, Claudia | Cuentos Infantiles en Español | Dibujos Animados | audiolibro - UNAM Global [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BtOFaV1MDj4>

Biblioteca del aula y escolar. TIC's

Aula virtual

Videos y películas animadas

Juegos y actividades lúdicas relacionadas con el cuento Teatro guiñol

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado. "Anécdotas animadas de mi comunidad". México. SEP. pp 88-103

SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. "Pequeños cineastas". México. SEP. pp 106-123

SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado. "Sobre cuentos y poemas" México. SEP. pp 64-75

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado. "¡Mi comunidad se expresa!". México. SEP. pp 96-107



LENGUAJES

11

Teatro

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Interpretación, lectura dramatizada, análisis y representación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

Interpreta tramas de historietas de contenido sencillo.

Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.

Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una

Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones.

Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias.

Comprende la función comunicativa de las

FASE 4

Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.

Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al

Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.

Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos,

FASE 5

Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.

Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando

Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.

Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario	realizar una lectura dramatizada. Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.	lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.	respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.	agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.

PARA CONSIDERAR

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.

Generalmente se representa ante un público o audiencia, que dependiendo del tipo de puesta en escena puede verse más o menos involucrado en la pieza, siendo espectadores pasivos o teniendo algún grado de participación (real o simulada) en ella.

El teatro ha sido cultivado a lo largo de la historia con muy distintos fines, pero siempre comprendido como una herramienta para comunicar ideas masivamente.

Teatro - Qué es, origen, elementos, características y obras. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://concepto.de/teatro/>

**NOS PUEDE
SERVIR**

Narváez, C. L. d., & Salmerón, R. (2020). Oso Cansado. Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V.

SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado. "Conozcamos las maravillas de la lectura". México. SEP. pp 10-17

SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado. "Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias". México. SEP. pp 56-67

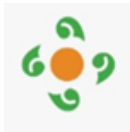
SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. "Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales México. SEP. pp 60-73

SEP (2023). Proyectos de escolares. Tercer grado. "Un día en la escuela". México. SEP. pp 104-119

SEP (2023). Proyectos de escolares. Cuarto grado. "¡Hagamos talleres de teatro!". México. SEP. pp 92-105

SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado. "Mi cuerpo habla México. SEP. pp 106-117

SEP (2023). Proyectos de escolares. Sexto grado. "ComunicArte". México. SEP. pp 10-19



LENGUAJES

12

La Biografía y la Autobiografía

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Explora cambios en la vida con seguimiento a la secuencia cronológica, para exponerlos de manera oral y escrita.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera.	Expresa ideas y emociones del pasado Familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre	Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador: (La biografía y la autobiografía).	Expone sobre diversos temas, considerando: como presentador planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Realizar apuntes para usar como guía. Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. (La biografía y la autobiografía).	Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Escribe la narración de los	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración. Determina al destinatario y la forma en que desea narrar

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.			hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.	sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.

PARA CONSIDERAR	La biografía es la historia de vida de una persona. Generalmente se narran de manera escrita los principales hechos en la vida de una persona de forma resumida. La estructura básica de una biografía incluye la introducción (donde se hace la presentación del personaje), el desarrollo (narración detallada de los sucesos más trascendentales de su vida) y la conclusión (da una valoración subjetiva sobre la trascendencia del personaje). La autobiografía es la narración de una vida o la historia narrada por el mismo autor, quien refiere su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás situaciones que haya vivido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre la literatura y la historia. Color, A. B. C. (2021, abril 21). Qué es una biografía y una autobiografía: características, cómo hacer y ejemplos. ABC Color. https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/biografia-y-autobiografia-574799.html
NOS PUEDE SERVIR	Escuela de Aprendices. (2020, 4 de octubre). Biografía y autobiografía [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_Yg2WSKSKpQ Blanca Lozano Cápsula Cultural. (2018, 23 de abril). Frida Kahlo, extraído de “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” por E. Favilli y F. Cavallo [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Hrl-tFG3LFE Biblioteca escolar SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “Así festejan las familias de mi comunidad” México. SEP. pp 22-31 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Lotería de nuestras fiestas”. México. SEP. pp 50-59 SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. “Conozcámonos mejor para hacer equipo” México. SEP. pp 10-17 SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado. “¡Que fluyan las descripciones!”. México. SEP. pp 10-21 SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado. “Antología “El ojo crítico”. México. SEP. pp 24-35 SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado. “Texto que no son cuento”. México. SEP. pp 36-49



LENGUAJES

13

Instructivo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, análisis, creación, comprensión, interpretación, redacción, empleo y uso de formas instruccionales para hacer, armar y construir algo, usando como medio las prácticas sociales del lenguaje.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad. Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en un juego o alguna otra actividad. Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad. Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	otro propósito.	recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.	procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.		propósito.

PARA CONSIDERAR	Un instructivo es un conjunto de pasos o instrucciones que se proporcionan para guiar a alguien en la realización de una tarea o actividad específica. Las partes de un instructivo pueden variar, pero generalmente incluyen: 1. Título: Es el nombre de la tarea o actividad a realizar. 2. Introducción: Es una breve explicación del objetivo del instructivo y su importancia. 3. Lista de materiales: Es una lista de los materiales o herramientas necesarios para realizar la tarea. 4. Pasos o instrucciones: Son los pasos detallados que se deben seguir para llevar a cabo la tarea o actividad. 5. Consejos o recomendaciones: Son sugerencias adicionales que pueden ayudar a completar la tarea de manera más efectiva o eficiente. 6. Advertencias o precauciones: Son las precauciones que se deben tomar para evitar posibles riesgos o lesiones durante la realización de la tarea. 7. Conclusión: Es un resumen final y motivador para asegurarse de que se haya completado correctamente la tarea. Cada una de estas partes es importante para que el instructivo sea claro y fácil de seguir. Porto, J. P., & Gardey, A. (2018, agosto 13). Instructivo. Definición de; https://definicion.de/instructivo/
NOS PUEDE SERVIR	Biblioteca del aula y escolar. TIC's. Aula virtual. Herramientas como manuales de estilo. Plantillas de diseño. Software de edición. Programas de diagramación para crear. SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. "Nos divertimos con juegos tradicionales". México. SEP. pp 10-21 SEP (2023). Proyectos de aula. Tercer grado. "Libros cartoneros para contar historias diferentes". México. SEP. pp 86-99 SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado. "El placer de aprender a través de un instructivo". México. SEP. pp 26-39 SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. "¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!" México. SEP. pp 44-55



LENGUAJES

14

Textos Informativos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Comprensión y producción de resúmenes de diversos textos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. Da seguimiento a la solicitud realizada con apoyo de la o el docente y familiares.	de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera.

PARA CONSIDERAR

Los textos informativos son todos aquellos textos o contenidos que tienen como finalidad la transmisión de información basada en hechos reales, ya sean presentes o pasados. Ésta debe hacerse de forma detallada y con un lenguaje directo y coherente para lograr que sea comprensible para el mayor número de lectores posible. En un texto informativo el emisor, o autor, puede dar a conocer sus sentimientos, pero nunca colocarlos en un primer plano. Los textos informativos suelen presentar las siguientes características:

- Su función es transmitir conocimientos acerca de un tema o hecho de la realidad.
- Utilizan un lenguaje preciso, conciso y claro, dado que se busca evitar todo tipo de ambigüedad.
- No incluyen opiniones ni herramientas persuasivas, puesto que no buscan convencer al receptor, sino solo informar.
- Sus temas pueden ser de lo más variados, desde cuestiones cotidianas hasta explicaciones científicas.
- Pueden apoyarse en materiales no textuales, tales como tablas, imágenes, fotografías, infografías y demás recursos gráficos.

Ribas, N. (s/f). ¿Qué es un texto informativo? - Cómo son, tipos y ejemplos. Ejemplos.co. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://www.ejemplos.co/textos-informativos/>

NOS PUEDE SERVIR

Diversos tipos de texto.

Periódico.

Recursos materiales del entorno.

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “Juntos resolvemos problemas”. México. SEP. pp 10-21

SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. “Aunque diferentes, somos iguales”. México. SEP. pp 26-39

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad”. México. SEP. pp 10-23

SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado. “¿Por qué ellos sí y nosotras no?”. México. SEP. pp 86-95



LENGUAJES

15

Búsqueda y Manejo de la Información

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Identifica e integra información relevante de diversas fuentes, incorporando componentes necesarios de esta modalidad textual.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación:	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.	Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	identificadas en el tratamiento de una noticia.	coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.	consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas (consultadas, etcétera).

PARA CONSIDERAR	La gestión de la información y el conocimiento, las tecnologías, así como las personas que en ello intervienen, existen desde los albores de la humanidad, cuando el hombre en su afán de comunicación utilizaba diferentes técnicas para dejar constancia, intercambiar, transmitir y compartir sucesos y apreciaciones de su quehacer y modo de vida, a través de pinturas rupestres, papiros y otros soportes. Esto le permitió de alguna manera gestionar información y por ende generar el conocimiento en sus coterráneos y su descendencia. En la medida en que transcurre el tiempo, aparecen nuevas formas y tecnologías de intercambio producto del desarrollo humano. Vidal LMJ, Araña PAB. Gestión de la información y el conocimiento. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 2012; 26(3):474-484.
------------------------	---

**NOS PUEDE
SERVIR**

7 CLAVES PARA ENSEÑARLE A TUS ALUMNOS A BUSCAR INFORMACION EN INTERNET. (2020, mayo 30). Solegarces.education. <http://www.solegarces.education/2017/06/7-tips-para-ensenar-buscar-informacion.html>

Ramírez, O. C. (2014, diciembre 30). Textos informativos para niños. AboutEspañol. <https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777>

Samira López Tosca. (2018, 30 de septiembre). 3 FORMAS DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=o8J6ZSjL1gM>

Secretaría de Educación Jalisco. (2021, 7 de octubre). Tercer grado - Uso de diagramas para organizar información [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cTy205Gn6QY>

Biblioteca escolar.

Fichas bibliográficas

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado.” Juntos resolvemos problemas”. México. SEP. pp 10-21

SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Aunque diferentes, somos iguales”. México. SEP. pp 26-39

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado “La fórmula secreta “. México. SEP. pp 44-53



LENGUAJES

16

Resumen

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Comprensión y producción de resúmenes de diversos textos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. Determina cuál	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados;	Reconoce las características y función de las reseñas. Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. Elabora una

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.	considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.	por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.	opinión. Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial, lugar y fecha de publicación, número de páginas. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.	opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general

PARA CONSIDERAR

Podemos identificar distintos tipos de resumen:

Resumen ejecutivo. Es un tipo de resumen muy empleado en el mundo financiero y de los negocios, en el cual se busca interesar en la dinámica de una futura empresa u organización a quien lo lee, dándole los puntos más relevantes del mismo.

Resumen bibliográfico. Es el resumen que se hace de un libro, una obra de literatura o una disertación, incluso un libro científico, ya sea para fines divulgativos, o simplemente para una ficha en una biblioteca, en una librería digital o un sistema de clasificación de libros.

Resumen de prensa. Suele hacerse un resumen de prensa o resumen informativo, en el cual se sintetizan las noticias del día eligiéndolas en base a su importancia para la opinión pública (o el criterio editorial), en los grandes medios de comunicación como la TV.

Resumen - Concepto, tipos, cómo hacer un resumen y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://concepto.de/resumen-2>

**NOS PUEDE
SERVIR**

Trípticos

Cuadro sinóptico

Recursos materiales del entorno

SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado. “Una historia extraordinaria”. México. SEP. pp 20-31.

SEP (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado. “En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!”. México. SEP. pp 34-49



LENGUAJES

17

Lenguajes Artísticos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Uso, representación y combinación de los elementos corporales, visuales y sonoros como lenguaje en composiciones artísticas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. Experimenta con, formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.	Representa situaciones cotidianas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear	Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados. Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.	Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa. Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos	Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. Recrea lugares y experiencias

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición	una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas. Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas. Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.	Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.	con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal. Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (<i>stop motion</i>) o una historieta.	significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.

PARA CONSIDERAR	El arte, es una forma de expresión universal, pues podemos encontrarla en cualquier parte del mundo sin importar el idioma, lengua, dialecto, costumbres y tradiciones del lugar, puesto que sentimientos como la alegría, tristeza, amor, etcétera son percibidos de la misma manera. De esta manera, a través del lenguaje artístico, podemos expresar con arte la cultura y sociedad de un lugar, a través del mismo podemos también, comprender el pensar de los hombres en determinada época sobre ellos mismos, sobre su gobierno, su sociedad, dioses, el amor, etcétera. Algunas manifestaciones del lenguaje artístico: Música: el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios, producidos por la voz humano instrumentos musicales, que transmiten a través de un lenguaje musical. Cine: es la técnica y arte de proyectar fotogramas sucesivos de forma rápida para crear la impresión de movimiento, a la par de un registro de sonidos; imitan el drama existencial, que transmiten a través de un cinematográfico. Teatro: artes escénicas relacionada con la actuación, que representa un texto dramático actuadas frente a espectadores empleando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, que transmiten a través de un lenguaje Danza: arte relacionado con movimientos corporales rítmicos, acompañados con música, que transmiten a través de un lenguaje corporal. Del arte, C. (2018, mayo 18). Lenguaje artístico. Capital del Arte. https://www.capitaldelarte.com/lenguaje-artistico/
NOS PUEDE SERVIR	Daniel Carlos. (2016, 16 de octubre). PEDRO E O LOBO [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ggRJRSJvFTA Melodyland Música Infantil. (2020, 25 de septiembre). □ La Música Regional Mexicana Actividad para niños [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Giqz4Uuagbs Laura Alarcón. (2015, 24 de agosto). Historia de la Danza para niños [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BDXBYZe6oVk Toy Sorpresa. (2021, 25 de enero). ¿Cómo nació el cine? HERMANOS LUMIÈRE. Vídeo educativo para niñ@s [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wCaRmjBxCpg SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado. “¡Creamos textos en colectivo!”. México. SEP. pp 46-55 SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “Nuestras manos hablan México. SEP. pp 32-43 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Memoria escrita de sentimientos y pensamientos”. México. SEP. pp 10-25 SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. “Instalando sensaciones”. México. SEP. pp 52-59 SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado. “Sonidos e imágenes de nuestro entorno”. México. SEP. pp 76-89



LENGUAJES

18

Ser y estar en el Mundo a partir de la Ficción

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Representa e identifica distintas formas de ser y estar a través de diferentes manifestaciones culturales combinando la realidad y la fantasía.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representar los empleando elementos de los lenguajes artísticos. Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las	Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo. Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos,	Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome	Aprecia el movimiento, el gesto y las formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre lo que simbolizan. Aprecia colores, sonidos y silencios en una	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas. Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.	personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.	aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.	manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.	sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.

PARA CONSIDERAR	La ciencia ficción se basa en la idea de que las leyes científicas conocidas pueden ser extrapoladas para crear una realidad alternativa. Esta realidad alternativa puede estar en el futuro o en un universo paralelo, pero siempre se basa en la ciencia y la tecnología. Los escritores y cineastas de ciencia ficción buscan explorar cómo la ciencia y la tecnología pueden cambiar nuestro mundo y nuestra sociedad. La fantasía, por otro lado, se basa en la imaginación y la creación de mundos imaginarios que no tienen conexión directa con la realidad o la ciencia. En la fantasía, los escritores y cineastas crean mundos con sus propias reglas y sistemas, a menudo con elementos mágicos y sobrenaturales. Los personajes suelen ser seres fantásticos como dragones, unicornios, elfos y otras criaturas mágicas. Aunque a menudo se considera que la ciencia ficción y la fantasía son géneros opuestos, hay ciertas obras que mezclan ambos géneros. Mientras que la ciencia ficción se enfoca en la tecnología y la exploración científica, la fantasía se centra en la magia y la mitología. Además, mientras que la ciencia ficción se basa en teorías científicas, la fantasía se basa en la imaginación y la creatividad del autor. En última instancia, tanto la ciencia ficción como la fantasía son géneros fascinantes y en constante evolución que seguirán cautivando al público por muchas generaciones más. Escobar, D. (2023, marzo 9). Ciencia ficción y fantasía: ¿Cuáles son sus diferencias? La Casa de EL. https://www.lacasadeel.net/2023/03/diferencia-ciencia-ficcion-fantasia.html
NOS PUEDE SERVIR	Apploide Educa. (2016, 22 de diciembre). VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA AUDIO CUENTO PARA NIÑOS ESPAÑOL [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=3CFQewT54Cc Bosque de Fantasías. (2022, 26 de mayo). CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN: El marciano que quería volver a casa [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=l11x8EryEEw SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “Los héroes sin capa de nuestra comunidad”. México. SEP. pp 88-95 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “¡Modelamos una vida de paz!”. México. SEP. pp 44-56 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Frases y expresiones de cortesía “. México. SEP. pp 80-89 SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Historias de mi comunidad escolar”. México. SEP. pp 90-99 SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. “Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.”. México. SEP. pp 60-73 SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad?”. México. SEP. pp 94-105 SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado.” La historia ¡Se mueve!”. México. SEP. pp 104-115 SEP (2023). Proyectos escolares. Sexto grado “Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente”. México. SEP. pp 92-101

Saberes y Pensamiento Científico





SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

1

Descubriendo el Cuerpo Humano

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpo humano: Estructura, funcionamiento y cuidado de los sistemas desde su contexto sociocultural.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo Reconoce que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y describe sus características	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones de prevención y cuidado. Identifica los órganos sexuales como una característica que distingue a mujeres y hombres; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y	Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo. Explica y representa el	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrientes, y los órganos que participan en estos	Describe y representa mediante modelos, el funcionamiento del sistema respiratorio. Indaga, describe y representa con modelos, la función del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases. Comprende que es la frecuencia cardíaca, su medición y	Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano. Indaga los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico. Argumenta la importancia de las vacunas y de la Cartilla Nacional de Salud para dar

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
físicas. Identifica, representa, comunica e infiere sus cambios físicos y emocionales derivados del crecimiento.	practica hábitos de higiene. Propicia el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto a los órganos sexuales	funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.	procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.	establece relaciones con la actividad física. Indaga, propone y practica acciones para el cuidado de los sistemas respiratorio y circulatorio.	seguimiento a su estado de salud. Analiza situaciones que favorecen o ponen en riesgo la salud y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en su entorno social.
PARA CONSIDERAR		El cuerpo humano es una estructura compleja compuesta por varios sistemas interconectados. El sistema locomotor es responsable del movimiento corporal y está compuesto por huesos, músculos y articulaciones. El sistema digestivo es responsable de la ingestión, digestión y eliminación de alimentos y está compuesto por la boca, esófago, estómago, intestinos y órganos abdominales. El sistema reproductivo es responsable de la reproducción y está compuesto por los órganos sexuales masculinos y femeninos. Para garantizar la salud y el bienestar del cuerpo humano, se deben tomar medidas preventivas como el ejercicio y una dieta saludable. Además, el contexto sociocultural influye en la percepción y el cuidado del cuerpo, y puede ser un factor importante para considerar al abordar la salud y el bienestar. Estos son algunos recursos en los que se puede encontrar más información sobre la estructura, funcionamiento y cuidado del cuerpo humano desde su contexto sociocultural. (Salud en las Américas, 2017).			

NOS PUEDE SERVIR

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

<https://revistahumanum.org/revista/numero-7/el-cuerpo-humano-a-traves-de-la-cultura/>

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. ¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura? Pp. 190-204

Proyectos De Aula. Mi cuerpo y sus movimientos. Pp. 194-205.

Nuestros Saberes. Conociendo el cuerpo humano. Pp. 66-67

Segundo

Proyectos De Aula. Los sentidos de mi cuerpo. Pp.104-113



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

2

Cuidemos Nuestro Cuerpo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpo humano:
Estructura, funcionamiento y cuidado de los sistemas desde su contexto sociocultural.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo. Reconoce que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y describe sus características físicas. Identifica,	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales como una	Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual. Comprende que los cuerpos cambian a	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica	Describe las características, responsabilidades y cuidados de la infancia, adolescencia, madurez y vejez. Comprende y representa con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos, su responsabilidad y consecuencias. Analiza diversas situaciones relacionadas con el ejercicio de la	Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo en adolescentes, y las consecuencias. Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con salud sexual y reproductiva. Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
representa, comunica e infiere sus cambios físicos y emocionales e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.	característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas.	lo largo del tiempo, a reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.	acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.	sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas. Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.	sexuales responsables. Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en aspectos de transmisión, prevención y las conductas de autocuidado. Analiza riesgos y conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad e indaga los servicios de apoyo disponibles en su comunidad.

PARA CONSIDERAR	Durante el crecimiento, el cuerpo humano experimenta una variedad de cambios que pueden tener implicaciones para el autocuidado. Estos cambios pueden incluir el desarrollo de órganos y sistemas del cuerpo, cambios hormonales, cambios en la estructura ósea y muscular, así como cambios en la apariencia física y la voz. Para mantener una buena salud en todo momento, es importante adoptar prácticas de autocuidado saludables, como una dieta equilibrada, ejercicio regular, sueño adecuado y medidas preventivas, como obtener vacunas y protegerse de enfermedades de transmisión sexual y consumo de sustancias adictivas. Asimismo, es importante prestar atención a las señales que tu cuerpo te envía y buscar atención médica si es necesario. Mantener un estilo de vida saludable y una buena higiene personal son claves para mantener la salud física y psicológica adecuada durante el crecimiento y la adultez. (Anatomía y Fisiología Humana, Tortora, 1996).
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. https://www.gestiopolis.com/cultura-y-cuerpo-humano/ FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. ¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura? Pp.190-204 Proyectos de Aula. Mi cuerpo y sus movimientos. Pp. 194-205. Nuestros Saberes. Conociendo el cuerpo humano. Pp. 66-67 <i>Segundo</i> Proyectos de Aula. Los sentidos de mi cuerpo. Pp. 104-113 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyecto Aula. Somos diferentes, pero jugamos juntos. Pp. 116-131 <i>Cuarto</i> Mi cuerpo está cambiando. Pp. 140-153 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos De Aula. ¿Qué está pasando con mi cuerpo? Pp. 136-152 <i>Sexto</i> Proyectos De Aula. Salud sexual y reproductiva. Pp. 126-139



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

3

Alimentándonos Sanamente

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Alimentación saludable: Prácticas culturales y acciones para mejorarla.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga, registra y compara el tipo de alimentos, la frecuencia y cantidad que consume. Toma decisiones a favor de una alimentación saludable a partir de la comparación, registro y comunicación del consumo de alimentos y agua simple potable. Describe los alimentos y bebidas	Reconoce y representa el tipo y la cantidad de bebidas y alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a sus necesidades y características. Reconoce y	Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable. Comprende las necesidades alimentarias, de acuerdo con su	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume, los contrasta con el Plato del Bien Comer e identifica los que debe incluir en su alimentación. Identifica y analiza la influencia de medios de comunicación en el consumo de alimentos, su impacto en la salud y en la toma de decisiones que mejoren tanto la	Explica las características de la dieta correcta y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud. Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación; propone cambios a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene	Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación; analiza las causas y riesgos de trastornos alimentarios. Analiza etiquetas de diversos productos que consume para tomar decisiones a favor de una alimentación saludable. Propone platillos para el consumo

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
saludables que consume y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	clasifica los alimentos y bebidas que consume, en naturales, procesados y ultra procesados e infiere sus implicaciones en la salud. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen y consumen en su contexto y de acuerdo a las prácticas socioculturales.	edad y actividad física, y su impacto en la economía familiar.	alimentación como la economía. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad que favorece la producción y el consumo responsable.	relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y sus beneficios nutrimentales; diseña distintos menús basados en la dieta correcta.	familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo. Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles vinculadas con factores protectores como la sana alimentación y el ejercicio.

PARA CONSIDERAR	Una alimentación saludable consiste en el consumo de alimentos que proporcionen una variedad de nutrientes y energía adecuada para el cuerpo. Esto incluye una dieta rica en frutas, verduras, proteínas, granos integrales y grasas saludables. Las prácticas culturales pueden influir en los hábitos alimenticios de una persona, y es importante ser consciente de ellas para poder hacer elecciones saludables y beneficiosas para la salud a largo plazo. Algunas acciones para mejorar la alimentación saludable pueden incluir la educación sobre la elección de alimentos saludables, la reducción del consumo de alimentos procesados y la participación en programas de nutrición y alimentación saludable. También es importante tener en cuenta los impactos ambientales de la producción y distribución de alimentos y trabajar para elegir alimentos que sean sostenibles para el medio ambiente. (OMS, 2020).
------------------------	--

**NOS PUEDE
SERVIR**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

<https://eligevivirsano.gob.cl/comida-cultura/>

FASE 3

Primero

Proyectos Comunitarios. La comida chatarra en mi comunidad. Pp. 226-237

Proyectos de Aula. ¡Cuidado con los azúcares! Pp. 206-215

Proyectos Escolares. ¡Rico y saludable! Pp. 204-213

Nuestros Saberes. El origen de los alimentos Pp. 94-103

Segundo

Proyectos De Aula. ¡Una mano a la alimentación! Pp.114-125

FASE 4

Tercero

Proyectos de Aula.

Creando/preparar alimentos sanos. Pp. 132-149

Cuarto

Proyectos Comunitarios ¡Ganar, ganar! Pp. 102-113

Proyectos de Aula. Rompecabezas; fraccionando el plato del bien comer. Pp 154-173

FASE 5

Quinto

Proyectos de Aula. ¡Un menú saludable! Pp. 152-161

Sexto

Proyectos de Aula. El poder de la alimentación. Pp.139-151



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

4

Los Seres Vivos y sus Interacciones con el Entorno

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Interacción de los seres vivos con el entorno natural y sociocultural y los cambios a través del tiempo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Distingue, describe y registra las características del entorno natural. Observa, compara y registra características de plantas y animales para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados. Identifica y describe algunas prácticas socioculturales	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes regiones de México. Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales.	Indaga y describe la locomoción de animales y su relación con las características del lugar donde viven. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características e identifica similitudes y diferencias en la locomoción de los seres humanos con otros animales. Explica con modelos el movimiento y desplazamiento de	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias y su relación con el entorno. Explica las	Identifica, representa y explica la reproducción en plantas y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural. Describe interacciones entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas. Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de	Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, en México y el mundo. Comprende y explica la importancia de los fósiles, para la reconstrucción del pasado; describe el proceso de fosilización a través de modelos. Propone y practica acciones para cuidar a los seres

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
que forman parte de su entorno. Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales y el punto de referencia del observador.	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades básicas.	algún animal vertebrado de su interés.	condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de los seres vivos, reconociendo su compromiso para cuidarlo.	diversos animales para clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.	vivos y prevenir su extinción. Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos.

PARA CONSIDERAR	La interacción de los seres vivos con el entorno natural y sociocultural puede variar a lo largo del tiempo y depende de una variedad de factores. Los seres vivos dependen del entorno para obtener alimento, agua y otros recursos necesarios para sobrevivir. También juegan un papel importante en el mantenimiento de la salud del entorno, incluyendo la polinización de plantas y la eliminación de residuos.
	A medida que el entorno cambia con el tiempo, las interacciones entre los seres vivos y el entorno también cambian. Los cambios en el clima, por ejemplo, pueden influir en la disponibilidad de alimentos y desencadenar migraciones de animales y poblaciones. La actividad humana también puede tener un impacto significativo en el entorno natural, ya sea a través de la deforestación, la contaminación o el cambio en los patrones de uso del suelo.
	La interacción de los seres vivos con el entorno sociocultural también puede tener implicaciones importantes. La cultura y las prácticas humanas pueden influir en el uso y manejo del entorno natural, lo que puede tener consecuencias tanto positivas como negativas para el medio ambiente y la vida de los seres vivos. Es importante tener en cuenta estos factores al considerar cómo los seres vivos interactúan con el entorno y cómo estos procesos pueden cambiar con el tiempo. (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente -PNUMA-).

**NOS PUEDE
SERVIR**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

"Cambio climático y la interacción de los seres vivos con el entorno" del portal Ecoticias:

<https://www.ecoticias.com/naturaleza/187913/Cambio-climatico-y-la-interaccion-de-los-seres-vivos-con-el-entorno>

FASE 3

Segundo

¿Qué animales y plantas observamos? Páginas 102- 115

¡Un muñeco con cabello de pasto! Páginas 116-129

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. La vida en movimiento. Pp. 114 -131

Cuarto

Proyectos Comunitarios. En sus marcas... Listos... ¡A nutrarnos y desarrollarnos! Pp. 132-149

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Pp. 138- 151

Sexto

Proyectos Comunitarios. Guardianas de la naturaleza Pp. 160-179



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

5

Conservando la Vida en los Ecosistemas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Factores físicos y biológicos que conforman la biodiversidad de los ecosistemas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Distingue, describe y registra, las características del entorno natural. Observa, compara y registra características de plantas y animales para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados. Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes regiones de México. Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales.	Describe la importancia y la relación de los factores físicos con la alimentación y protección de los seres vivos. Reconoce y describe las condiciones de los factores físicos del lugar en donde vive; y argumenta el impacto que tienen en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia de los	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos y los factores físicos en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana y en las manifestaciones	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos; e identifica la cantidad total de especies. Indaga los factores que favorecen a México como país megadiverso y valora la importancia de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad.	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales en interacción con los componentes sociales. Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que producen. Propone y practica acciones que favorecen en el cuidado del medio

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
de su entorno. Representa en dibujoso croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales y el punto de referencia del observador.	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturalespara satisfacer sus necesidades básicas.	factores físicos en las expresiones culturales.	culturales.		ambiente.

PARA CONSIDERAR	Los ecosistemas están conformados por dos tipos de factores: los factores físicos o abióticos y los factores biológicos. Los factores físicos o abióticos incluyen el agua, el suelo, el clima y la luz solar. Estos factores son importantes porque influyen en las condiciones en las que los seres vivos pueden sobrevivir y prosperar. Por ejemplo, la temperatura y la cantidad de lluvia pueden determinar los tipos de plantas que crecen en un área y, por lo tanto, los tipos de animales que habitan allí.
	Los factores biológicos incluyen la comunidad de seres vivos que habitan en un ecosistema y las interacciones que ocurren entre ellos. Esto incluye la diversidad de especies, las relaciones de depredación y parasitismo, la competencia por recursos como el alimento y el territorio, y la simbiosis.
	La biodiversidad de los ecosistemas depende de la interacción de estos factores físicos y biológicos. La cantidad de agua disponible, la temperatura, los nutrientes del suelo y la cantidad de luz solar son determinantes importantes en el tipo de vegetación que crece, y a su vez, en el tipo de animales que pueden vivir allí. Es por eso que la biodiversidad de los ecosistemas puede fluctuar a medida que cambian estos factores. (Fondo Mundial para la Naturaleza -WWF-, 2020).

NOS PUEDE SERVIR

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

"Factores biológicos y abióticos que contribuyen a la biodiversidad de los ecosistemas" del portal Biología y Geología:
<http://biologiaygeologia.com/ecologia/factores-biologicos-y-abioticos-que-contribuyen-a-la-biodiversidad-de-los-ecosistemas/>

FASE 4

Tercero

Cuando no está, no se desarrolla. Pp.144-161

Cuarto

La composta lleva su tiempo, pero vale la pena. Pp. 176-185

FASE 5

Proyectos Comunitarios. Mi vuelo es la flor de la vida. Pp. 152-163

Sexto

Proyectos Comunitarios. ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Pp. 110-129



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

6

Problemas Ambientales y su Impacto en la Salud

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Impacto de las actividades humanas en el medio ambiente y en la salud.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica, registra y clasifica actividades positivas o negativas, que impactan en la naturaleza y en la salud. Propone, expresa y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural.	Describe y representa el efecto de las actividades humanas en la naturaleza. Identifica, describe, reflexiona y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en la naturaleza.	Indaga el impacto de las actividades humanas y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que	Indaga y describe los problemas de contaminación en su comunidad estableciendo relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas. Describe el impacto de la contaminación ambiental, así como en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para	Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad. Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas para su cuidado. Comprende la	Analiza y explica algunos problemas medio ambientales, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. Comprende qué es el efecto invernadero y sus consecuencias en el medio ambiente y la salud. Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	prevenir o mitigar la contaminación.	importancia que tiene la biodiversidad; propone y practica acciones que favorecen su cuidado.	Indaga proyectos de mejora del medio ambiente y reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas.

PARA CONSIDERAR	Las actividades humanas pueden tener un impacto significativo en el medio ambiente y en la salud. La producción de energía, la agricultura, la deforestación, la extracción de recursos naturales, la contaminación, la producción de residuos, entre otras actividades, pueden tener efectos negativos en la calidad del aire, del agua y del suelo. Estos efectos pueden incluir la degradación del suelo y la alteración de los ecosistemas, la reducción de la biodiversidad, el calentamiento global y el cambio climático, la contaminación del aire y del agua, y la afectación de la salud humana y de los ecosistemas.
	En cuanto a la salud, la exposición a la contaminación del aire, del agua y del suelo puede causar una variedad de problemas de salud, incluyendo enfermedades respiratorias, enfermedades cardiovasculares, cáncer y problemas neurológicos y reproductivos. Además, la exposición a productos químicos tóxicos, contaminantes y otros agentes nocivos puede afectar el desarrollo normal de los niños y causar problemas de salud a largo plazo.
	Es importante tener en cuenta el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente y en la salud, y tomar medidas para reducir y prevenir estos efectos negativos. Esto puede incluir la adopción de prácticas más sostenibles y la implementación de políticas y regulaciones para proteger el medio ambiente y la salud humana. (Informe del Medio Ambiente, publicado por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente -PNUMA-. 2014)

**NOS PUEDE
SERVIR**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

La biodiversidad de los ecosistemas acuáticos del portal Ecología Verde:

<https://www.ecologiaverde.com/biodiversidad-de-los-ecosistemas-acuaticos/>

FASE 3

Primero

Proyectos Comunitarios. Mi huerto de plantas medicinales. Pp. 214-225

Segundo

Proyectos Comunitarios. Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Pp. 116-125

Proyectos Escolares ¡El compactador! Pp. 130-139

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Pp. 162-177

Cuarto

Reciclamos la vida Pp. 162-175

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios ¡Los seres vivos, muy vivos! Pp. 108-123

Sexto

Proyectos Escolares. Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos. Pp. 104-117

Proyectos Comunitarios. Guardianes de la naturaleza. Pp. 160-179



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

7

La Composición de la Materia

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Propiedades de los materiales y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades cotidianas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Observa, manipula y compara diversos objetos para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados. Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades, los clasifica y argumenta sus resultados. Diseña y construye un objeto o juguete para establecer relaciones entre las propiedades de los	Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con sus sentidos y el termómetro; propone una escala en la que los ubique y reconoce que el termómetro es más preciso. Identifica los materiales que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones	Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales y utiliza instrumentos convencionales para establecer relaciones entre material, tamaño y forma. Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad de medida de la masa, al metro (m) como la unidad de medición de la longitud.	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, al experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos. Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación.	Experimenta con diversos objetos las propiedades de la materia. Relaciona las propiedades de la materia con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades y toma decisiones para el cuidado del medio ambiente. Diseña y construye	Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características. Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos. Comprende que los gases tienen masa, describe los cambios de volumen y su relación con la variación de la temperatura.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
materiales con el uso que se les da.	para evitarlas. Establece relaciones causa-efecto de los estados físicos de los materiales y sus características.	Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales y los clasifica en solubles o insolubles. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.	Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones. Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.	objetos con base en las propiedades de algunos materiales. Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente	

PARA CONSIDERAR	Las propiedades de los materiales y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades cotidianas son temas importantes en las ciencias naturales. Los materiales tienen propiedades específicas que los hacen útiles para usar en una variedad de aplicaciones. Por ejemplo, la dureza, la flexibilidad, la permeabilidad, la conductividad térmica y eléctrica, la resistencia a la corrosión y al desgaste, son algunas de las propiedades que se pueden aprovechar para satisfacer diferentes necesidades cotidianas.
	En la vida diaria se utilizan muchos materiales diferentes para satisfacer una amplia variedad de necesidades, por ejemplo, la ropa está hecha de tela, que es un material que es suave, flexible y cómodo para usar; las herramientas están hechas de metales, que son duros y resistentes al desgaste; los envases para alimentos y bebidas están hechos de materiales como el vidrio y el plástico, que son resistentes, duraderos y no tóxicos.
	El aprovechamiento de las propiedades de los materiales también puede ser útil en la satisfacción de necesidades más específicas, como la creación de dispositivos para la recolección de energía solar, que se hacen utilizando materiales que son buenos conductores del calor y de la electricidad.
	En general, el conocimiento sobre las propiedades de los materiales es fundamental en la satisfacción de las necesidades cotidianas, en la economía y en el desarrollo de tecnologías, en la búsqueda de soluciones integrales para los problemas que enfrenta nuestra sociedad. (Sociedad Americana de Materiales. 2023).

NOS PUEDE SERVIR

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. ¿Cómo construir un puente? Pp. 228-237

FASE 4

Tercero

Proyectos Escolares. ¿Cómo conservar nuestros alimentos? Pp. 122-143

Cuarto

Proyectos Escolares. Cuando cambió... ¿Por qué cambió? Pp. 142-153

Desalinizando el agua. Pp. 168-183

FASE 5

Quinto

Proyectos Escolares. El espacio entre tú y yo. Pp. 118-129 ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Pp. 130-155



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

8

Energía, Fuerza y Movimiento

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Efectos de la aplicación de distintas fuerzas y del calor sobre los objetos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria y rapidez de diferentes animales al desplazarse y registra sus conclusiones. Experimenta, observa y registra los movimientos que tienen los objetos al aplicarles una fuerza. Caracteriza el movimiento con base en términos comunes y describe diferentes trayectorias.	Experimenta con objetos para identificar cómo se deforman al aplicarles una fuerza. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de sus materiales.	Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección, la rapidez y su trayectoria, así como los puntos de referencia. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos	Reconoce algunas formas de generar calor e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos y reconoce que la transferencia del calor va del objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.	Comprende qué es el magnetismo a partir de la experimentación. Describe las características de los imanes; establece relaciones entre el tipo de materiales y sus efectos. Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas; indaga los cambios que	Describe, explica y representa con modelos, el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos. Comprende la diferencia entre masa y peso a partir de actividades prácticas e identifica su relación con la gravedad. Comprende que la electricidad es una forma de energía, experimenta con las propiedades de los materiales e identifica los que poseen conductividad eléctrica.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		(circuitos).		su introducción ha significado en las actividades humanas. Comprende que el calor es una forma de energía. Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica e identifica su aprovechamiento. Analiza los beneficios y riesgos en el medio ambiente y en la salud por la energía térmica.	Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos. Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica y los aplica en un circuito; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica de objetos. Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica, su aporte tecnológico, y su impacto en el medio ambiente.
PARA CONSIDERAR		La aplicación de distintas fuerzas puede tener diferentes efectos sobre los objetos. Por ejemplo, una fuerza de empuje o tracción puede mover un objeto de un lugar a otro, mientras que una fuerza de compresión puede cambiar la forma de un objeto o incluso aplastarlo. También existen fuerzas como la fricción, que actúan en sentido contrario al movimiento y pueden retardarlo o detenerlo por completo. En cuanto al calor, su aplicación también puede tener diversos efectos sobre los objetos. Por ejemplo, el calor puede dilatar o encoger un objeto, cambiar su forma o incluso fundirlo. También puede cambiar las propiedades físicas y químicas de los materiales, lo que puede ser útil en procesos como la cocción de alimentos o la producción de materiales electrónicos. Es importante conocer los efectos de la aplicación de distintas fuerzas y del calor sobre los objetos, ya que esto permite entender cómo se pueden utilizar estos conceptos para satisfacer diferentes necesidades cotidianas y en la producción de tecnología. Además, también es importante tener en cuenta los límites de los materiales y las fuerzas a las que pueden ser sometidos antes de sufrir daños o deformaciones permanentes. (Glosario Técnico Minero, 2015).			

NOS PUEDE SERVIR

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

FASE 3

Primero

Proyectos Comunitarios ¿Cómo mover objetos a lugares altos? Pp. 256-265

Proyectos De Aula ¿Qué tan resistente es un tubo de papel? Pp. 216-225

Proyectos Escolares Construyo resbaladillas y rampas seguras. Pp. 252-265

Segundo

Proyectos De Aula ¡Se puede estirar! Pp. 126-137

Proyectos Comunitarios ¿Cómo cargamos objetos pesados? Pp. 92-103

Proyectos Escolares. ¡El compactador escolar! Pp. 130-139

FASE 4

Tercero

Proyectos De Aula. La fuerza musical en movimiento. Pp. 150-161

Proyectos Escolares. Construyamos un carro para la escuela. Pp. 144-161

¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Pp. 162-173

Cuarto

Proyecto Aula. Optimizando las fuerzas. Pp. 174 -193

Proyectos Escolares ¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad. Pp. 154-167

Desalinizando el agua. Pp. 168-183

FASE 5

Quinto

Proyectos De Aula. Objetos bailarines. Pp. 162-175

Sexto

Proyectos De Aula. El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Pp. 151-161



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Científico

9

Explorando el Sistema Solar

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Características del sistema solar y el universo, así como su relación con algunos fenómenos naturales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales. Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido: intensidad o volumen, tono y duración. Establece relaciones entre la intensidad del sonido y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. Indaga y construye un	Distingue y registra fuentes de luz al explorar su entorno; indaga beneficios y riesgos, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. Experimenta y describe características de la luz interactuando con fuentes luminosas y materiales transparentes, opacos o	Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra. Describe, identifica y representa mediante modelos las fases de la Luna (al menos durante dos meses). Explica y representa con modelos la	Indaga y describe la formación de eclipses, sus similitudes y diferencias. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, alrededor de las causas y consecuencias de	Indaga y describe las características de los componentes del Sistema Solar y construye modelos para representarlo. Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los componentes del Sistema Solar. Describe y valora diversas aportaciones para el conocimiento del Sistema Solar.	Describe características de galaxias y estrellas. Reconoce al Sistema Solar como parte de la Vía Láctea. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones en la investigación y conocimiento del Universo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
juguete o instrumento musical y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce. Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades que se realizan. Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana.	brillantes. Experimenta e identifica las condiciones necesarias para generarse sombras. Indaga fenómenos naturales y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. Observa y registra los cambios en la forma de la luna a lo largo de un mes.	sucesión del día y la noche. Explica el movimiento de rotación de la Luna. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.	la formación de eclipses.		

PARA CONSIDERAR

El sistema solar es un sistema planetario que se encuentra en una de las galaxias del universo conocida como la Vía Láctea. Está compuesto por el sol y los objetos celestes que orbitan alrededor de él, incluyendo ocho planetas, varios planetas enanos y una gran cantidad de cometas, asteroides y cuerpos menores. La mayoría de los objetos orbitan en un plano conocido como el plano eclíptico y giran en la misma dirección alrededor del sol.

El universo, por otro lado, es todo lo que existe, incluyendo la materia, la energía, el espacio y el tiempo. Se compone de miles de millones de galaxias, cada una de las cuales contiene miles de millones de estrellas y sistemas planetarios.

El universo se expande constantemente, lo que significa que las galaxias se alejan entre sí a una velocidad constante.

La relación entre el sistema solar y los fenómenos naturales es compleja y variada. Los planetas, asteroides y cometas tienen una influencia en el espacio que los rodea y pueden afectar la gravedad, la rotación y la magnetosfera de otros objetos cercanos. Además, la posición y el movimiento de los objetos en el sistema solar pueden afectar a los fenómenos naturales en la Tierra, como las mareas y el clima.

En general, el estudio del sistema solar y el universo es importante porque nos permite comprender mejor el mundo que nos rodea y el lugar que ocupamos en él. También nos ayuda a entender cómo funcionan los fenómenos naturales y cómo podemos utilizar este conocimiento para satisfacer nuestras necesidades cotidianas y avanzar en la tecnología y en la

	ciencia (National Geographic, 2001).
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. Sistema Solar y universo de la NASA: https://www.nasa.gov/audience/forstudents/5-8/features/nasa-knows/what-is-the-universe-58.html FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. Los sonidos en la naturaleza. Pp. 238-252 <i>Segundo</i> Proyectos Comunitarios. Luces y sombras Pp. 126-137 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Escolares. El jardín del Sol. Pp. 174-193 <i>Cuarto</i> Proyectos Escolares. La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna. Pp.184-195 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos Escolares. ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Pp.168-181 <i>Sexto</i> Proyectos Escolares. Nuestros vecinos estelares. Pp.142-159



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **10**

Los Números y sus Relaciones

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Estudio de los números.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Expresa la sucesión numérica, mínimo 120 elementos de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. En situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa, interpreta, lee y escribe, paulatinamente colecciones de hasta 100 elementos. Identifica regularidades en conjuntos de hasta 100 elementos.	Expresa oralmente la sucesión numérica, mínimo 1000, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. En situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa, interpreta, lee y escribe cantidades de menos de 1000 elementos; identifica regularidades en unidades, decenas y centenas. Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, dentro de una colección de hasta diez elementos. En situaciones cotidianas cuenta, representa, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en decenas, centenas	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. * Identifica y usa los números ordinales, dentro de una colección de hasta veinte elementos. En situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. En situaciones de diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras. En diferentes contextos lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos. Resuelve	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. En situaciones de diferentes contextos ordena, lee y escribe números naturales demás de nueve cifras e interpreta números decimales. Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	comparar u ordenar dos cantidades.	y millares. En situaciones de su contexto representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones utilizando los	de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números. En situaciones de diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad. En situaciones de diversos contextos representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de	situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir convencionalmente fracciones equivalentes. Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{8}$ en diferentes contextos.	sistemas como el maya y el romano.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		signos $>$, $<$ o $=$. Conoce el significado de las fracciones $1/10$ y $1/100$ con el apoyo del metro graduado.	tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones utilizando los signos $>$, $<$ o $=$. Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos.		
PARA CONSIDERAR		El estudio de los números es una rama de las matemáticas que se centra en el análisis y la comprensión de las propiedades, relaciones y operaciones de los números. Esta disciplina incluye la aritmética, la teoría de los números, la geometría algebraica y la teoría de grupos, entre otras áreas. El objetivo principal de este estudio es entender las propiedades fundamentales de los números, como la paridad, la primalidad, la divisibilidad y la factorización. Además, se estudian los patrones y las relaciones entre diferentes conjuntos de números, como los números enteros, los números racionales y los números reales. La teoría de los números tiene una amplia gama de aplicaciones prácticas, como la criptografía, la codificación de información, la estadística y la física teórica. También se utiliza en la ingeniería para el diseño de algoritmos y sistemas de control, y en la economía para el análisis de los mercados y el comportamiento humano. En resumen, el estudio de los números es una disciplina fundamental de las matemáticas que tiene una amplia gama de aplicaciones prácticas. Permite entender las propiedades y relaciones de los números, y es esencial para el diseño y desarrollo de soluciones matemáticas en diversos campos de la ciencia y la tecnología. (MathWorld, 2006).			
NOS PUEDE SERVIR		Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. Los números y sus propiedades del portal educ.ar: https://www.educ.ar/recursos/129226/los-numeros-y-sus-propiedades FASE 4 Proyectos Comunitarios. Comprar con responsabilidad. PP. 120-131			



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento
Matemático

11

Más y Menos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Operaciones básicas: Suma y resta.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce, a partir de la resolución de situaciones qué es la suma y la resta. Resuelve problemas vinculados a su contexto, que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representándolas de diversas formas. Utiliza, explica y comprueba sus	Representa con sumas y restas de cantidades menores a 1000. Resuelve problemas que implican avanzar y retroceder en la recta numérica. Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional de la suma (hasta dos cifras).	Resuelve problemas vinculados a su contexto, utilizando el algoritmo convencional de la suma (hasta de tres cifras). Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional de la resta (hasta tres cifras). Utiliza, explica y comprueba sus	Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando el algoritmo convencional de la suma y la resta (hasta cuatro cifras). Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve	Resuelve problemas vinculados a diferentes contextos, suma y resta de números decimales y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son	Resuelve problemas vinculados a diferentes contextos, suma y resta de números decimales y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras. Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos).	problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos), mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.	múltiplos.	

PARA CONSIDERAR	Las operaciones básicas de la matemática son cuatro: la suma, la resta, la multiplicación y la división. La suma se utiliza para combinar dos o más cantidades y obtener un total. Por ejemplo, al sumar $2 + 3$, el resultado es 5. En esta operación, los números que se suman se llaman sumandos y el resultado se llama suma. Por otro lado, la resta se utiliza para determinar la diferencia entre dos cantidades. Por ejemplo, al restar $4 - 2$, el resultado es 2. En esta operación, el número que se resta se llama sustraendo, el número del cual se resta se llama minuendo, y el resultado se llama diferencia. La suma y la resta son operaciones fundamentales que se utilizan en diversos campos de la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, en la estadística se utilizan para calcular promedios y desviaciones estándar, mientras que en la economía se utilizan para el análisis de los mercados y la toma de decisiones financieras. Es importante conocer y entender las operaciones básicas de la matemática, ya que nos permiten realizar cálculos y mediciones precisas en una amplia gama de situaciones cotidianas y profesionales. Además, el dominio de estas operaciones es un requisito previo para el aprendizaje de operaciones más complejas y avanzadas en matemáticas. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, 2017).

**NOS PUEDE
SERVIR**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

FASE 3

Segundo

Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Pp. 116-125

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Pp. 138-151

Mi vuelo es la flor de la vida. Pp.152-163

¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Pp.164-179



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **12**

Repartiendo y Agrupando

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Operaciones básicas: multiplicación y división.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar números menores o iguales a 10, a través de diferentes prácticas utilizando el signo $\times$. Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes e iguales.	Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos. Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican divisiones mediante la multiplicación. Construye y usa la multiplicación, para resolver divisiones entre un dígito. Utiliza, explica y	Resuelve problemas vinculados a su contexto con multiplicaciones de números naturales de tres por dos cifras. Resuelve problemas de su contexto utilizando el algoritmo convencional para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, reconociendo sus	Resuelve problemas de diferentes contextos al multiplicar números fraccionarios y decimales, con un número natural como multiplicador. Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.	Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números decimales entre naturales. Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números fraccionarios entre números naturales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que impliquen repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.	comprueba sus estrategias de cálculo mental de productos con números naturales de una cifra.	elementos. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.		

PARA CONSIDERAR	La multiplicación y la división son dos operaciones básicas de la matemática. La multiplicación es una operación que se utiliza para determinar el resultado de combinar dos o más números en un solo número. Por ejemplo, $2 \times 4 = 8$. En esta operación, los números que se multiplican se llaman factores y el resultado se llama producto.
	Por otro lado, la división es una operación que se utiliza para determinar cuántas veces un número cabe en otro número. Por ejemplo, al dividir 10 entre 2, el resultado es 5. En esta operación, el número que se divide se llama dividendo, el número por el cual se divide se llama divisor, y el resultado se llama cociente.
	La multiplicación y la división se utilizan en una amplia gama de disciplinas, tales como cálculo, estadística, física, ingeniería y economía. Además, estas operaciones también son muy comunes en la vida cotidiana, por ejemplo, para determinar el costo de varios artículos o para calcular la cantidad de alimento que debe recibir cada persona en una cena.
	Es importante recordar que el aprendizaje y el dominio de las cuatro operaciones básicas de la matemática (suma, resta, multiplicación y división) son fundamentales para el éxito en disciplinas de la ciencia, la tecnología y el mundo empresarial. (https://www.geogebra.org/)

**NOS PUEDE
SERVIR**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

Aprende jugando con la multiplicación y la división. El portal educ.ar: <https://www.educ.ar/recursos/129232/aprende-jugando-con-la-multiplicación-y-la-división>

FASE 5

Sexto

Proyectos Aula. El poder de la alimentación. Pp. 140-151

El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Pp. 152-161

Proyectos Comunitarios. Guardianes de la naturaleza. Pp. 160-179

¡Se nos va para no volver! Pp. 180-189



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **13**

Cuerpos Geométricos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpos geométricos y sus características.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Observa, manipula y representa objetos de su entorno para identificar y describir líneas y caras rectas o curvas.	Clasifica y construye objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios.	Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos; construye prismas rectos y reconoce su configuración.	Reconoce y describe las características de prismas rectos y reconoce sus desarrollos planos.	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide y sus desarrollos planos.	Explora y reconoce las características del cilindro y cono y sus desarrollos planos.

PARA CONSIDERAR	Los cuerpos geométricos son figuras tridimensionales compuestas de diferentes elementos geométricos, como caras, aristas y vértices. Estos cuerpos pueden ser poliedros o cuerpos redondos. Los poliedros son cuerpos geométricos limitados por caras planas, que son polígonos. Las aristas son los segmentos de línea que conectan dos caras. Los vértices son los puntos donde se encuentran dos o más aristas. Un ejemplo de poliedro es el cubo, que tiene seis caras cuadradas, doce aristas y ocho vértices. También existen poliedros irregulares o no convexos, como el tetraedro o la pirámide. Los cuerpos redondos son cuerpos geométricos limitados por superficies curvas en lugar de caras planas. Algunos ejemplos de cuerpos redondos son la esfera, el cilindro y el cono. Tanto los poliedros como los cuerpos redondos tienen características específicas que los diferencian entre sí. Por ejemplo, los poliedros pueden clasificarse según el número de caras, aristas y vértices que tienen, mientras que los cuerpos redondos se pueden clasificar según su volumen y superficie. El estudio de los cuerpos geométricos es esencial en el diseño y la construcción de estructuras arquitectónicas y mecánicas, así como en la geometría y la física. (https://www.edufichas.com/).
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. Tipos de cuadriláteros y sus características. Educación Primaria: https://www.educacionprimaria.es/tipos-de-cuadrilateros-y-sus-caracteristicas/ FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-227 <i>Segundo</i> Proyectos Escolares ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Comunitarios. Las formas de la naturaleza. Pp. 132-143 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137 <i>Sexto</i> Proyectos Comunitarios. Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143





SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **14**

Figuras Geométricas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Figuras geométricas y sus características

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y describe sus propiedades.	Construye composiciones geométricas, con el uso del tangram y Geoplano. Clasifica y describe polígonos, utiliza paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades y los construye sobre retículas.	En retículas construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría; explica los criterios para su clasificación.	Con instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Con instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos; distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	Identifica y comprueba que r es la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro. Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.

PARA CONSIDERAR	Las figuras geométricas son formas planas que se pueden categorizar en diferentes tipos según sus características. Algunos de los tipos más comunes son: • Triángulo: figura plana con tres lados rectos y tres ángulos internos que suman 180 grados. Dependiendo de la longitud de sus lados y la medida de sus ángulos, puede ser equilátero, isósceles o escaleno. • Cuadrado: figura plana con cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos (90 grados). • Rectángulo: figura plana con cuatro lados y cuatro ángulos rectos, pero con lados opuestos de diferentes longitudes. • Círculo: figura plana en la que todos los puntos de la circunferencia están a la misma distancia del centro. Se caracteriza por su radio (la distancia del centro a cualquier punto de la circunferencia) y su diámetro (el doble del radio). • Rombo: figura plana con cuatro lados iguales y ángulos opuestos iguales. • Trapecio: figura plana con cuatro lados y dos lados paralelos. En cuanto a las características de estas figuras, además de sus lados y ángulos, se pueden medir su perímetro (suma de los lados), su área (espacio que ocupan en el plano) y en el caso del círculo su circunferencia y su área (pi por el radio al cuadrado). Conocer las propiedades y características de estas figuras es fundamental en la matemática y en la enseñanza de la geometría en la educación primaria. (Geometría para Primaria, 2019).
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. Tipos de cuadriláteros y sus características. Educación Primaria: https://www.educacionprimaria.es/tipos-de-cuadrilateros-y-sus-caracteristicas/ FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-227 <i>Segundo</i> Proyectos Escolares. ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Comunitarios. Las formas de la naturaleza. Pp. 132-143 <i>Cuarto</i> Proyectos Comunitarios. La naturaleza en un bordado. Pp. 150-161 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137 <i>Sexto</i> Proyectos Comunitarios. Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **15**

Cuánto Pesa, Cuánto Cabe, Cuánto Mide

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Medición, longitud, masa y capacidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario; expresa el resultado de la comparación con dibujos y numerales. Sopesa objetos de mayor o menor masa y comprueba su estimación con la balanza.	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias y las representa en rectas numéricas. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	Resuelve problemas de su contexto con la medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades.		Resuelve problemas de diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales.	Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario; expresa el resultado de la comparación con dibujos y numerales. Sopesa objetos de mayor o menor masa y comprueba su estimación con la balanza.

PARA CONSIDERAR	La medición de la longitud, masa y capacidad son fundamentales en la ciencia y la tecnología. En cuanto a la longitud, se mide generalmente en metros y se utilizan otras unidades como kilómetros, decímetros o milímetros según la magnitud a medir. También se pueden medir distancias con instrumentos como cintas métricas o reglas. Por otro lado, la masa se mide en kilogramos, gramos o miligramos, entre otras unidades. En la medición de la masa se utiliza principalmente la balanza, ya sea mecánica o digital. La capacidad se mide en litros o mililitros, entre otras unidades. Para medir la capacidad se pueden usar instrumentos como vasos graduados o probetas. Es importante conocer las unidades de cada magnitud y saber cómo realizar conversiones entre ellas. Además, la precisión de la medición dependerá del instrumento utilizado y de la habilidad del usuario al momento de realizar la medición. (Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, 2017).
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. Construyo resbaladillas y rampas seguras. Pp. 252-265 <i>Segundo</i> Proyectos Escolares. ¡Un muñeco con cabello de pasto! Pp. 116-129 Proyectos Comunitarios. Lo que cambia y lo que permanece. Pp. 104-115 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Comunitarios. ¡Ganar, ganar! Pp. 102-113 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos Escolares. ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Pp. 168-181



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **1**

Tiempo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Medición del tiempo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

FASE 4

FASE 5

*Para Educación Indígena e Intercultural los PDA se desarrollan en su lengua materna y en español.

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes).

PARA CONSIDERAR	La medición del tiempo es fundamental para la humanidad y se ha utilizado desde la antigüedad para registrar y organizar los eventos y desplazamientos. El tiempo se puede medir en segundos, minutos, horas, días, semanas, meses y años, entre otras unidades. Se utilizan instrumentos como el reloj, que se basa en el movimiento de un sistema mecánico o electrónico, para medir el tiempo transcurrido entre dos eventos. También existen relojes atómicos que miden el tiempo con alta precisión, basándose en la vibración de los átomos. Es importante señalar que la medición del tiempo se ha influido por factores culturales, religiosos y sociales, y ha evolucionado junto con el desarrollo de la ciencia y la tecnología. La medición exacta del tiempo es esencial para muchas actividades, como las investigaciones científicas, la navegación, la aviación, la industria y el transporte. (https://www.wdl.org/es/)
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. La medida del tiempo. Didactalia: https://didactalia.net/recursos/educacion-religiosa/la-medida-del-tiempo/c1fffb71-63cf-43bb-a3da-3f765556590c FASE 3 <i>Segundo</i> Proyectos Escolares. ¡Un muñeco con cabello de pasto! Pp.116-129 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Escolares. El jardín del sol. Pp. 174-193



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **1**

Contorno y Superficie

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Área, perímetro y noción de volumen.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y describe sus propiedades.	Construye composiciones geométricas, con el uso del tangram y Geoplano. Clasifica y describe polígonos, utiliza paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades y los construye sobre retículas.		Distingue entre contorno y superficie de objetos; reconoce perímetro y área; estima y compara áreas con unidades de medida convencionales y no convencionales.	Distingue unidades lineales de cuadráticas con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos. Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de polígonos. Construye y usa fórmulas para calcular el área de polígonos y utiliza m^2 y cm^2 para expresar sus resultados.	Resuelve problemas vinculados a distintos contextos que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo; utiliza m^2 y cm^2 para expresar sus resultados. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos.

PARA CONSIDERAR

El área es una medida de la superficie plana de una figura y se calcula multiplicando la longitud de su base por su altura. Se mide en unidades cuadradas, por ejemplo, metros o centímetros cuadrados.

El perímetro, por otro lado, es la longitud total de los lados de una figura plana y se mide en unidades lineales, por ejemplo, metros o centímetros.

La noción de volumen se refiere a la cantidad de espacio que ocupa un objeto o figura tridimensional. Se puede calcular multiplicando el área de la base por la altura del objeto. El volumen se mide en unidades cúbicas, como metros cúbicos o litros. Por lo general, para los poliedros, el volumen se calcula con fórmulas que involucran el área de la base y la altura, mientras que para cuerpos redondos se utilizan fórmulas que involucran la circunferencia y la altura o el radio.

En el ámbito de las matemáticas, la geometría es la rama que se dedica al estudio de las figuras y cuerpos geométricos, incluyendo el cálculo de su área, perímetro y volumen. El conocimiento de estas medidas es fundamental para la arquitectura, la construcción, la ingeniería y muchas otras áreas de la ciencia y la tecnología. (Área y Perímetro de la página educ.ar: <https://www.educ.ar/recursos/128598/area-y-perimetro>)

NOS PUEDE SERVIR

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-27

Segundo

Proyectos Escolares. ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137

Sexto

Proyectos Escolares. Mosaico de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Pensamiento Matemático **1**

Datos, Tablas y Probabilidad

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Organización, interpretación de datos y noción de probabilidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Elabora registros de datos mediante dibujos o tablas para responder preguntas de su interés.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	Responde preguntas de diferentes contextos al construir, leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda. Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.	Responde preguntas de diferentes contextos al leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en gráficas circulares. Responde preguntas de diferentes contextos al generar y organizar datos y determinar la moda, la media aritmética y el rango. Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos de probabilidad. En situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.

PARA CONSIDERAR	La organización de datos se refiere a la manera en que los datos se clasifican y presentan para su análisis. Existen diferentes técnicas de organización, como la distribución en tablas, gráficos o diagramas. La interpretación de datos, por su parte, es el proceso de examinar y analizar los datos para extraer información útil y relevante que pueda ayudar en la toma de decisiones. La interpretación de datos puede incluir la identificación de patrones, tendencias o relaciones entre las diferentes variables. La probabilidad es una herramienta matemática que se utiliza para calcular la posibilidad o chance de que un evento particular ocurra. Se expresa típicamente en términos de una escala numérica que va de 0 a 1, donde 0 representa la imposibilidad absoluta de que ocurra el evento y 1 representa la certeza absoluta de que el evento va a ocurrir. La noción de probabilidad es esencial en la estadística y en la toma de decisiones en diversas áreas como los negocios, las finanzas, la ingeniería, las ciencias sociales y las ciencias naturales. (https://www.curiosidadmatematica.com/2016/09/probabilidad-conceptos-basicos.html)
NOS PUEDE SERVIR	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. Probabilidad y estadística. Didactalia: https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/probabilidad-y-estadistica/8ce9eaea-6b6b-4d1f-b70f-06d34c3e258c FASE 3 <i>Primero</i> Proyectos Escolares. ¡Rico y saludable! Pp. 204-213 <i>Segundo</i> Proyectos Escolares. ¿Qué animales y plantas observamos? Pp. 102-115 FASE 4 <i>Tercero</i> Proyectos Aula. Somos diferentes, pero jugamos juntos. Pp. 116-131 FASE 5 <i>Quinto</i> Proyectos Aula. ¡Una bomba en mi cuerpo! Pp. 120-135 ¡Un menú saludable! Pp.152-161 Proyectos Comunitarios. ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Pp. 164-179 <i>Sexto</i> Proyectos Aula. Salud sexual y reproductiva. Pp. 126-139

Ética, Naturaleza y Sociedades





ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

1

La Diversidad de los Ecosistemas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Valoración de la biodiversidad en diversos contextos sociales, naturales y territoriales, mediante representaciones cartográficas, así como el cuidado de los ecosistemas como sustento de la vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno, en términos naturales, sociales y territoriales.	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.	Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.	Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biósfera, así como la importancia para la vida humana y las demás especies.	Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.
Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.	Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.	Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.	Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).	Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.	Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en
Ubica algunos sitios de interés del lugar donde vive y/o donde se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.					

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.	Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera	Indaga cómo y por qué están disminuyendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.	relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
			personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.		
PARA CONSIDERAR		El término «biodiversidad» se refiere a todas las formas de vida en la Tierra. Es el hecho de que hay muchas especies diferentes de seres vivos en la Tierra: animales, plantas, microorganismos, seres humanos, etc. Esto incluye la diversidad dentro de las especies, entre las especies y en los <u>ecosistemas</u>. El ecologista Robert Barbault resume esta definición como «la vida, en toda su diversidad». Un ecosistema está formado por el conjunto de seres vivos (como los pájaros, insectos, plantas, etc.), el medio que lo rodea (agua, aire, suelo, etc.) y las relaciones que existen entre ellos. <u>Ecologistas en acción (2006) Biodiversidad: ¿Qué es, dónde se encuentra y por qué es importante?.</u> <u>www.ecologistasenaccion.org</u> Montezuma, D. (S.f.) <i>Ecosistema</i>. <u>https://www.calameo.com/read/0018260214df8fcd3c155</u>			
NOS PUEDE SERVIR		SEP (2023) Proyectos de aula. Tercer grado. “Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad”. México. SEP. pp. 176-185 SEP (2023) Proyectos de aula. Quinto grado. “Pensamos y protegemos la biodiversidad en México”. México. SEP. pp. 178-197 SEP (2023) Proyectos de aula. Sexto grado. “En acción por la diversidad”. México. SEP. pp. 164-183 Hacer una cartelera de huellas ecológicas. Esta es una actividad enfocada en la reflexión, el análisis y la solución de problemas. Mayorga, M. (20 de mayo de 2020). <i>4 juegos sobre biodiversidad para implicar a los niños en su protección</i>. Guía Infantil. <u>https://bit.ly/3Fu9flq</u>			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

2

Respeto a la Megadiversidad de la Naturaleza

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Valoración de la mega diversidad de los ecosistemas y las diferentes culturas o grupos sociales tomando en cuenta sus características como los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua; así como los factores sociales que propicien la convivencia armónica con el medio ambiente, como respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza como parte de un todo interdependiente.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire) presentes en el lugar donde vive. Analiza las formas de	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra	Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad,	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio en el que habita su comunidad. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad,	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su	Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Valorar la importancia del respeto y la

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.	respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	manantiales, ríos, lagunas, barrancas). Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y	reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo. Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.	manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros. Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad. Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin. Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece	colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social, desde la equidad y la solidaridad. Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades. Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		el bienestar de la comunidad. Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas. Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad. Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.	Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.	de los derechos de la naturaleza. Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.

PARA CONSIDERAR	Las regiones naturales son zonas geográficas dentro de un continente o país que están determinadas, principalmente, por características de su naturaleza. Estas son algunas de las características de las regiones naturales o por las cuales se las define: su relieve, la fauna y la flora silvestre que habitan la zona, su clima, su hidrografía y su tipo de suelo, entre otros aspectos. Ropero Portillo, S. (2020, 19 de mayo) <i>Regiones naturales: qué son, cuáles son y sus características</i>. https://www.ecologiaverde.com/regiones-naturales-que-son-cuales-son-y-sus-caracteristicas-2783.html
NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado. “Nos comprometemos con otros seres vivos”. México. SEP. pp. 110-118 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado. “Cuídame, también soy tu casa”. México. SEP. pp. 172-179 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. “Cuidamos de los seres vivos”. México. SEP. pp. 160-167 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado. “Mi compromiso con mi casa: la naturaleza”. México. SEP. pp. 168-176 SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado. “¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!”. México. SEP. pp. 164-175 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado. “Recorrido por nuestro espacio vital”. México. SEP. pp. 180-193 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado. “Cómo cuidamos los ecosistemas”. México. SEP. pp. 196-209 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado. “El trueque en la comunidad”. México. SEP. pp. 188-201 SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado. “Los cambios en los ecosistemas”. México. SEP. pp. 198-207 SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado. “De la cartografía a la riqueza de México”. México. SEP. pp. 206-217 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Maíz, el sabor de México”. México. SEP. pp. 254-265 SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado. “Reporteras y reporteros de la ética ambiental”. México. SEP. pp. 184-197 SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado. “Tamujé natali nolineame, ati ramué sekala/Nuestro futuro está en mis manos”. México. SEP. pp. 162- 177 SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado. “Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela”. México. SEP. pp. 228-243 Ficha 5 ¡Hagamos algo! Línea Temática: Vivir saludablemente Secretaría de Educación Pública (2018) Fichero de actividades didácticas. Escuelas de Tiempo Completo. http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/material-educativo-descargable/vivir-saludablemente-fichero-de-actividades



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

3

Sustentabilidad de la Biodiversidad y Humanismo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La interculturalidad y sustentabilidad: impacto al medio natural y social por las actividades humanas a causa de los estilos de vida y modelos de desarrollo, así como la necesidad de establecer compromisos y acciones que contribuyen a la preservación de la biodiversidad y su impacto socio ambiental.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.	Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país que han establecido patrones como principio de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.	Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es	Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas. Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.	Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.	que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.	favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad. Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.

PARA CONSIDERAR	Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. El consumo sustentable es el uso de productos y servicios que tienen un mínimo impacto en el medio ambiente y en la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades. El consumo sustentable también se conoce como consumo responsable o consumo consciente. UNESCO, (2005) Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa Montoya, J.D. (2023) Consumo sustentable: concepto, características, ejemplos, acciones. https://www.desarrollosustentable.co/consumo-sustentable/#%C2%BFQue_es_el_consumo_sustentable
NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “La importancia del bosque”. México. SEP. pp. 116-123 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos”. México. SEP. pp. 140-148 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Cuidamos nuestra escuela”. México. SEP. pp. 142- 149 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Los aportes culturales de mi comunidad”. México. SEP. pp. 194-207 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado “¡Celebremos la diversidad cultural de México!”. México. SEP. pp. 202-213 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales”. México. SEP. pp. 182-197 Ficha 2 El árbol de la vida Línea temática: Convivencia Escolar Fichero de actividades didácticas. Escuelas de Tiempo Completo



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

4

Fenómenos Naturales

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cambios en la naturaleza del país, entidad y comunidad por desastres asociados a fenómenos naturales, y a su vez generados por las acciones de los humanos; así como la actuación y participación de la sociedad en promover la cultura de la prevención, autoprotección y empatía, para contribuir de manera solidaria a minimizar sus efectos en el entorno socioambiental.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce que existen diferentes formas de nombrar y entender, tanto a las actividades humanas como su orden cronológico y temporal, de acuerdo con el contexto social y cultural.	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en	Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	y entenderlas de acuerdo con el contexto. Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la	los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y	actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿Cuáles son las situaciones de peligro de enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda? Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		implementación de una mochila de emergencia.		reconstrucción en caso de desastre. Reflexiona y dialoga acerca de responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad. Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.	y personas con discapacidad? Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades. Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona.

PARA CONSIDERAR	Los fenómenos naturales son cambios en la naturaleza que suceden por los constantes movimientos y transformaciones en los ecosistemas. La lluvia, los vientos, los sismos o el desgaste natural del suelo, por ejemplo, son fenómenos naturales que pueden amenazar en la vida de las personas. Sin embargo, cuando la población no está preparada para la venida de dichos fenómenos, estos pueden convertirse en emergencias y generar desastres.
------------------------	---

	UNESCO (2004) Aprendamos a prevenir los desastres. Yo me cuido. ¿Qué son los fenómenos naturales? https://yomecuido.com.pe/emergencias-y-desastres/que-son-los-fenomenos-naturales#
NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “¡Los microorganismos existen!”. México. SEP. pp. 114- 119 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “Acciones comunitarias sostenibles”. México. SEP. pp. 156-165 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Nos preparamos ante los desastres”. México. SEP. pp. 218-231 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Haz de tu escuela una zona segura”. México. SEP. pp. 230-241 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos”. México. SEP. pp. 242-251 SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado “Nos preparamos para estar a salvo”. México. SEP. pp. 203-239 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Yo me cuido, cuidando a mi comunidad”. México. SEP. pp. 198-215 SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado “Comité Escolar de Prevención de Desastres”. México. SEP. pp. 178-193 Experimento: Crea un tornado de jabón Aqua Fundación (2022) Crea un tornado de jabón. https://www.fundacionaqua.org/experimento-tornado-jabon/



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

5

Los Derechos Humanos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

El reconocimiento de los derechos humanos en la protección de la dignidad de las personas y grupos sociales, sin importar las diferencias de la diversidad humana, ya que somos valiosos en la sociedad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos. Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.			Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los	Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. Dialoga acerca de que las leyes y los tratados

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.				grupos LGBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social. Dialoga acerca de por qué los derechos a la memoria colectiva, la verdad y la justicia son importantes contra la impunidad y la no repetición de actos que violentan la dignidad y los derechos humanos.

PARA CONSIDERAR	Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles. Comisión Nacional de los Derechos Humanos (S.f.) ¿Qué son los derechos humanos? https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos
------------------------	--

NOS PUEDE SERVIR

SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Soy único y tú también”. México. SEP. pp. 88-93

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno”. México. SEP. pp. 106-113

SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “¡Conozcamos nuestra identidad!”. México. SEP. pp. 180-185

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “La niñez unida contra la violencia de género”. México. SEP. pp. 216-228

SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado “Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos”. México. SEP. pp. 210-227

Artículos de opinión. Son textos en que los niños pueden poner por escrito opiniones acerca de un problema o temática de interés: derechos humanos, equidad de género, interculturalidad.

Dilema. Son breves situaciones que presentan un conflicto de valor.

Juego de roles. Dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores

Juicio crítico ante los medios de comunicación masiva. Adoptar una recepción activa de los mensajes que envían los medios de comunicación.

Secretaría de Educación Pública (2005) *Propuesta Educativa Multigrado 2005*.



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

6

Las Necesidades Básicas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Atención y respeto en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales de seguridad, emocionales y cognitivas de NNA.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, y vivienda, entre otras) que forman parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan a ellos y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas,	Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos. Dialoga y elabora conclusiones acerca	Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar. Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para	Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano. Dialoga acerca de cómo es posible ejercer el derecho humano al agua potable y a un ambiente saludable, para el desarrollo y bienestar planetario.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.	de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos. Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.	protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social	
PARA CONSIDERAR		Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus relaciones con el Estado y las obligaciones del Estado hacia ellos. UNICEF (S.f.) <i>¿Qué son los derechos humanos? Los derechos humanos nos pertenecen por igual a todos y cada uno de nosotros.</i> https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos Las necesidades básicas de los seres humanos son las que cubren aspectos fundamentales para su desarrollo. Las necesidades básicas se desprenden de diferentes teorías, tanto psicológicas, como sociales, económicas o filosóficas, entre otras. Martínez, E. (S.f.) <i>Las necesidades básicas.</i> https://www.significados.com/necesidades-basicas/			

NOS PUEDE SERVIR

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad". México. SEP. pp. 98-105

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado. "La asamblea escolar". México. SEP. pp. 208-217

SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Juego y reconozco mis necesidades y derechos". México. SEP. pp. 210-219

SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Las necesidades básicas de hoy de ayer". México. SEP. pp. 208-219

SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Cuidamos la dignidad propia y la de los demás". México. SEP. pp. 240- 251

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "Si nos cuidamos, la cuidamos". México. SEP. pp. 191-207

FICHA 34

¿Qué necesitamos para vivir?

Línea temática: Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos

Secretaría de Educación Pública (2019) **Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas.** Programa Nacional de Convivencia Escolar.

<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

7

Discriminación, Racismo y Violencia

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Situaciones de discriminación sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística y social; así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje para la promoción de ambientes igualitarios y de respeto a la dignidad y derechos humanos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y establece	Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana a la diversidad cultural y a	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas en la	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características.	compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	los derechos de niñas y niños.	comunidad, en la entidad y en el país.		
PARA CONSIDERAR		Discriminar consiste en dar un trato desfavorable e injusto a otra persona o grupo, generalmente por su origen, identidad o forma de vida. Producto de la ignorancia, del miedo y de la intolerancia, la discriminación arrasa con los derechos fundamentales, niega oportunidades y deriva en situaciones de injusticia. La discriminación sucede cuando dejamos que nuestros prejuicios acerca de los demás se materialicen en una actitud de rechazo. Los motivos más habituales de discriminación son el origen étnico o nacional, la lengua, la religión, el género, la orientación sexual, la edad, el aspecto físico, el nivel socioeconómico y las opiniones políticas. Quintero, L. (2023) ¿Qué es la discriminación? https://www.myt.org.mx/tolerancia_url/discriminacion			
NOS PUEDE SERVIR		SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Diálogo para la justicia”. México. SEP. pp. 94-99 SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado “Niñas y niños contra los estereotipos de género”. México. SEP. pp. 200-211 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Las personas merecen un trato igualitario”. México. SEP. pp. 220-229 SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado “Iguales pero diferentes”. México. SEP. pp. 220-229 SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado “Un presente y futuro sin discriminación”. México. SEP. pp. 222- 233 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Un encuentro a favor de la diversidad”. México. SEP. pp. 242-259 FICHA 28 ¿Discriminas o eres discriminado? Línea temática: Reconocimiento y valoración de la diversidad Secretaría de Educación Pública (2019) Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-compresido.pdf			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

8

El Derecho a la Protección y Respeto a la Dignidad

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, ante cualquier forma de maltrato reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.	Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de NN. Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan	Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como para las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.	Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). Identifica Instituciones que brindan protección a niños, niñas y adolescentes ante situaciones de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
el uso de Internet y redes sociales. Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas.		su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.	ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.		maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.
PARA CONSIDERAR		El derecho a la integridad personal implica el reconocimiento de la dignidad inherente al ser humano y, por lo tanto, de la preservación física, psíquica y moral de toda persona, lo cual se traduce en el derecho a no ser víctima de ningún dolor o sufrimiento físico, psicológico o moral. Solórzano B., M.A. (2010) <i>El programa de derechos humanos del Distrito Federal en materia del derecho a la integridad, a la libertad y a la seguridad personales. Folleto de divulgación para la vigilancia social.</i> Programa de Derechos Humanos del Distrito Federal. https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/599/33d/65d/59933d65d899c576064061.pdf			
NOS PUEDE SERVIR		SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Mi cuerpo dentro de una burbuja”. México. SEP. pp. 100-107 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “¡Decir sí a mi derecho!”. México. SEP. pp. 148-161 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Ante el acoso escolar la solución somos todos”. México. SEP. pp. 150-159 SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado “Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo”. México. SEP. pp. 186-199 SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado “Prevenimos y denunciemos los abusos”. México. SEP. pp. 218-233 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Protegemos los datos personales”. México. SEP. pp. 244-253 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Manifiesto a favor de los derechos de la niñez”. México. SEP. pp. 216-230 FICHA 15 Arriba las sonrisas. Convivir mejor Línea temática: Promover la igualdad de género Secretaría de Educación Pública (2019) <i>Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas.</i> Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-compresido.pdf			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

9

La Responsabilidad Compartida y el Bienestar Colectivo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Responsabilidad compartida en el cuidado de sí mismo y del entorno, a través de acciones colectivas a favor de la protección y preservación de la biodiversidad y el bienestar socio ambiental y colectivo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica y describe las responsabilidades compartidas que tienen estudiantes, adultos, padres y autoridades, así como integrantes de la escuela y comunidad, para el cuidado de sí, articulado a la generación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.			Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente. Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza. Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
				comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.	manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden.

PARA CONSIDERAR	La responsabilidad compartida implica que las responsabilidades y compromisos se distribuyan equitativamente entre las personas involucradas y de acuerdo a sus capacidades y posibilidades, sin distinción de si son madres, padres, hijas, hijos, abuelas, abuelos u otros familiares. El bienestar colectivo se genera en función de las relaciones entre personas y los grupos y para propiciar este bienestar se requiere reconocer experiencias y subjetividades de personas que comparten momentos y contextos determinados, como en este caso es la escuela. Opazo M., H.S. (2022) 5 estrategias para propender a una cultura de paz desde el bienestar colectivo. https://www.educarchile.cl/5-estrategias-para-propender-una-cultura-de-paz-desde-el-bienestar-colectivo Comisión Nacional de los Derechos Humanos (S.f.) Responsabilidades familiares compartidas. Coordinación del Programa sobre asuntos de la Niñez y la Familia. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/trip-responsabilidades-compartidas.pdf
-------------------------------	---

**NOS PUEDE
SERVIR**

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “Los beneficios de las plantas”. México. SEP. pp. 120-127

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “Los perros en situación de calle en la comunidad”. México. SEP. pp. 174-183

SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Cuidado de las mascotas”. México. SEP. pp. 176-183

Ficha 2

El árbol de la vida

Línea de trabajo: Convivencia escolar

Fichero de Escuelas de Tiempo Completo



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

10

Nuestra Historia, de lo Particular a lo General

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Historia personal, familiar y movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, la entidad y el país, y sus aportes en las transformaciones sociales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas,	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española ("la conquista"), y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato. Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		Mixtecas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitan el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias?, ¿cómo se divertían, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿cuáles eran las tareas de las mujeres? Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes	más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel	la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo, Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros. Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de	campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos. Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país. Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		de la primera invasión europea.	tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.	México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.	Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales. Analiza los Artículos 3°, 27° y 123° referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo. Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural. Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez "La Generala", María

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
					Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras. Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
					la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). Analiza el proceso que implicó la

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
					reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario. Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República. Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico. Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
					Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas. Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

11

Vive en un Mundo de Paz

**EJES
ARTICULADORES**



**CONTENIDO
INTEGRADO**

La construcción colectiva de la paz mediante el diálogo y la negociación, al enfrentarse a situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, en el aula, la escuela y la comunidad. Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto o discrepancia, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia.	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se benefician las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.	Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.	los conflictos se construye la paz.	resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.		Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.	para promover la cultura de paz. Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.

PARA CONSIDERAR	La paz es definida en sentido positivo, es un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad todas las partes de una unidad, también se refiere a la tranquilidad mental de una persona o sociedad. La paz es un derecho humano y a la vez un concepto amplio y positivo que engloba otros derechos, como el derecho a ser educado en y para la paz; el derecho a la seguridad y a vivir en un entorno seguro y sano; el derecho al desarrollo y a un medio ambiente sostenible; el derecho a la desobediencia civil y a la objeción de conciencia frente a actividades que supongan amenazas contra la paz. Wikipedia (S.f.) Paz. https://es.wikipedia.org/wiki/Paz Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2021) Día Internacional de la Paz. CNDH. https://www.cndh.org.mx/noticia/dia-internacional-de-la-paz-0
------------------------	--

**NOS PUEDE
SERVIR**

SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar”. México. SEP. pp. 126-131

SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Diálogo para la justicia”. México. SEP. pp. 94-99

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “Pintemos y hagamos un mundo sin violencia”. México. SEP. pp. 146-155

SEP. (2023). Proyectos aula. Tercer grado “Agricultores de la cultura de la paz”. México. SEP. pp. 212-219

SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado “Detectives del conflicto”. México. SEP. pp. 246-255

SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado “Dialoguemos para vivir en paz”. México. SEP. pp. 198-209

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Conflictos que rompen la paz”. México. SEP. pp. 208-227

Ficha 6

Diferencias que construyen

Línea temática: Convivencia escolar

Fichero de Tiempo completo “Aprender a convivir”

Secretaría de Educación Pública (2016) Fichero de Actividades Didácticas. Escuelas de Tiempo Completo

<https://educacion.chihuahua.gob.mx/petc/content/fichero-de-actividades-didacticas-ciclo-escolar-2016>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

12

La Democracia

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Democracia como forma de vida: construcción y análisis de las normas y leyes que nos rigen para tener una convivencia pacífica, la importancia de su cumplimiento y la evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y	Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos.	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	escolares y comunitarias.	los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.	colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBTTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.	Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.	otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.
PARA CONSIDERAR		La democracia existe para otorgarle a la gente una forma de vivir en comunidad de manera que resulte beneficiosa para todos. A pesar de que muchas de las democracias modernas no existían antes de la Segunda Guerra Mundial, en la mayoría de las sociedades tradicionales existen precedentes de formas de gobierno en que los ideales en que creían la mayoría de las personas eran los que guiaban a los gobernantes y comunidades en el proceso de toma de decisiones y en la construcción de las reglas, al igual que en la forma en que los miembros de la sociedad eran tratados y vivían en comunidad. ACE Project (2023) Educación electoral. Red de conocimientos electorales. https://aceproject.org/main/espanol/ve/vec05b01.htm SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar”. México. SEP. pp. 126-131			
NOS PUEDE SERVIR		SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “El reglamento del aula y su importancia”. México. SEP. pp. 132-137 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Convivencia armónica en el aula”. México. SEP. pp. 194-199 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Reporteros de la justicia”. México. SEP. pp. 232-245 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado “Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley”. México. SEP. pp. 236-249 SEP. (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “Los principios éticos en mis derechos”. México. SEP. pp. 198-207 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Aplicación de la ley en el derecho de autor”. México. SEP. pp. 200-215 Ficha 24 Por mí y por todos mis amigos Línea temática: Reconocimiento y Valoración de la diversidad.			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

13

La Democracia como parte de la Historia de México

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Funciones y responsabilidades de las autoridades tanto en la familia, la comunidad y el gobierno para llevar a cabo la democracia de manera participativa y pacífica a través de la historia de México.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el	Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, para contribuir al bienestar colectivo. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las	Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política	Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917. que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
responsabilidades; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.	autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.	de las mujeres en México en el siglo XIX. Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.	Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.

PARA CONSIDERAR	La autoridad es la facultad o potestad que se tiene para gobernar o ejercer el mando. La palabra, como tal, proviene del latín <i>auctoritas</i>, que a su vez deriva del verbo <i>augere</i>, que significa ‘aumentar’, ‘promover’. Como tal, la autoridad es el atributo que otorga a una persona, cargo u oficio el derecho para dar órdenes. Asimismo, es la cualidad que propicia que una orden se cumpla. De este modo, tener autoridad supone, por un lado, mandar, y, por el otro, ser obedecido. <u>Significados (S.f.) Autoridad. https://www.significados.com/autoridad</u> En México, de acuerdo con la Constitución, la forma de gobierno es una república representativa, democrática, laica y federal. <u>UNIR (2023) ¿Qué formas de gobierno existen y cuál se emplea en México?. UNIR. https://mexico.unir.net/derecho/noticias/formas-de-gobierno/</u>
-------------------------------	---

NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad?”. México. SEP. pp. 134-139 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “Las autoridades de mi comunidad”. México. SEP. pp. 184-193 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Jugar futbol sin conflictos”. México. SEP. pp. 194-201 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado “El valor de organizarse”. México. SEP. pp. 214-223 SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado “Las niñas y los niños también hacemos democracia”. México. SEP. pp. 210-221 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Valoro la democracia y su historia”. México. SEP. pp. 184-199 Ficha 8 Prisioneros de la Pelota Línea Temática: Aprende a Convivir Secretaría de Educación Pública (2016) Fichero de Actividades Didácticas. Escuelas de Tiempo Completo https://educacion.chihuahua.gob.mx/petc/content/fichero-de-actividades-didacticas-ciclo-escolar-2016



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

14

Decido con Responsabilidad

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La toma de decisiones en la vida diaria atendiendo los límites y riesgos del entorno, considerando las posibles consecuencias de las acciones para actuar con responsabilidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo situaciones en las que niñas y niños pueden decidir, de aquellas en las que es necesario solicitar ayuda, para no ponerse en riesgo. Identifica que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.		

PARA CONSIDERAR	Una decisión es la determinación para actuar ante una situación que presenta varias alternativas. La palabra proviene del latín <i>decisio</i>, que significa 'opción tomada entre otras posibilidades'. Las decisiones suelen estar relacionadas a dilemas, situaciones ante las cuales las personas tienen razones para seguir más de una posibilidad. Por ello, algunas decisiones pueden ser más dilemáticas que otras. https://www.significados.com/decision/
NOS PUEDE SERVIR	Ficha 27 La importancia de mi opinión Línea temática: Reconocimiento y Valoración de la Diversidad Fichero de Actividades Didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

15

La Igualdad de Género

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

El derecho a la igualdad como parte fundamental para erradicar la discriminación, violencia de género, social, cultural e histórica, basado en el reconocimiento y respeto de todas las personas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela. Dialoga acerca de ideas sobre comportamientos de niñas y niños que limitan el derecho a la igualdad y la expresión de sentimientos y emociones, la participación en juegos y actividades.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias, para proponer acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.	Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o	Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.	Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.			prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres violencias.	en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.
PARA CONSIDERAR		La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas: más niñas están escolarizadas, y se obliga a menos niñas al matrimonio precoz; hay más mujeres con cargos en parlamentos y en posiciones de liderazgo, y las leyes se están reformando para fomentar la igualdad de género. Organización de las Naciones Unidas (2023) Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y a las niñas. ONU. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/			
NOS PUEDE SERVIR		SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “¡Desfile por la igualdad!”. México. SEP. pp. 140-145 SEP. (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “Somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!”. México. SEP. pp. 208-217 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Violencia de género: un problema social que nos afecta”. México. SEP. pp. 228-241 Juegos educativos sobre igualdad de género En la siguiente página encontrarás juegos enfocados en los valores que se les enseñan a los niños desde temprana edad, no solo desde casa, sino desde el ámbito educativo iniciando en la educación Euroinova (2023) <i>Juegos educativos sobre equidad de género</i>. https://www.euroinova.mx/blog/juegos-educativos-sobre-equidad-de-genero			



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

16

Pueblos Mexicanos

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Composición y manifestaciones de los pueblos mexicanos, su origen, factores socioculturales y símbolos que les dan sentido de identidad y pertenencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas y afromexicanos y migrantes, entre otros.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales). Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones:	Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con	Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del	Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción,	Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción,

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	abuelos, padres y actual.	igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	para practicar el buen vivir.	para practicar el buen vivir.
PARA CONSIDERAR		Hace unos 5.000 años aparece la primera civilización importante: los olmecas, que tallaban grandes piedras con la forma de sus dioses y gobernantes. Fueron los primeros cultivadores del maíz, tallaban grandes estelas y grababan en piedra sus conocimientos sobre matemáticas y astronomía. Los pueblos de indios fueron asentamientos de indígenas que existieron durante la evangelización española de América. Fueron fomentados por las autoridades españolas en la segunda mitad del siglo XVI, a partir de la Real Cédula de 1548. Fernández, A. (2018) <i>Una visita al pasado indígena de México</i>. La vanguardia. https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180906/451532365797/museo-antropologia-mexico-historia-pueblos-indigenas-civilizaciones.html			

NOS PUEDE SERVIR

SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Mi comunidad escolar”. México. SEP. pp. 102-109

SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Me siento bien cuando me cuido”. México. SEP. pp. 108-115

SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado “México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan”. México. SEP. pp.124-131

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado “Productos hechos a mano en la comunidad”. México. SEP. pp. 166-173

SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Actividades artesanales”. México. SEP. pp. 184-193

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida”. México. SEP. pp. 260-277

Ficha 8

Te invito a dar una vuelta

Línea Temática: Expresar y crear con arte.

Secretaría de Educación Pública (2019) **Expresar y crear con arte. Fichero de actividades didácticas**. Programa Nacional de Convivencia Escolar. <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

17

Así Cambian las Comunidades

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Historia de la vida cotidiana; cambios en el tiempo y el espacio, organización comunitaria, costumbres y tradiciones.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga en fuentes, orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y áreas verdes.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo.	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. Valora semejanzas y diferencias como parte de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
				Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.	la diversidad humana y su riqueza cultural. Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida. Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras. Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.

PARA CONSIDERAR	Las costumbres son formas de <u>comportamiento</u> compartidas por una comunidad y que la distinguen de otras. Se transmiten de generación en generación de manera oral, mediante la práctica o como <u>instituciones</u>. Si se instauran durante el <u>tiempo</u> suficiente, las costumbres se vuelven tradiciones. Una costumbre es una práctica que puede crearse e implantarse a través de la práctica ritual y reiterada de sus acciones; mientras que una tradición no puede crearse de la nada, sino que requiere de la aceptación y la perpetuación de una costumbre a lo largo del tiempo. (2023) “Concepto de costumbre”. Concepto de. https://concepto.de/costumbre/#ixzz85U6pBIAP
NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Mi escuela y el paisaje que la rodea”. México. SEP. pp. 118-125 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Los saberes de mi comunidad”. México. SEP. pp. 186-193 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “De dónde venimos y por qué vivimos así”. México. SEP. pp. 252-263 SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado “Las diferentes culturas en el contexto americano”. México. SEP. pp. 234-245 Mis tradiciones y costumbres Participarás de las tradiciones y costumbres del lugar donde vives, las describirás y compartirás con otras personas lo que te gusta y no te gusta de ellas. Identificarás las tradiciones y costumbres en tu familia y en el lugar donde vives, reconocerás que mereces respeto. Retomarás todas esas cosas que por descubrimiento propio o porque desde pequeña o pequeño lo aprendiste de tu familia, ahora forma parte de tu vida, las costumbres y las tradiciones. (2023) <i>“Mis tradiciones y costumbres- Primero de primaria”</i>. Nte.mx. https://nte.mx/mis-tradiciones-y-costumbres-civismo-primero-de-primaria/



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

18

Migración

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La migración, sus causas y consecuencias.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce la necesidad que tienen algunas personas de cambiar de lugar de residencia, para buscar mejores condiciones de vida. Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México.	Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan. Dialogan acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México.			Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino. Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
				lugar del destino al que pretende llegar. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.	migrantes internacionales. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes. Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.

PARA CONSIDERAR	La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro para establecerse en un nuevo emplazamiento. La migración puede ser voluntaria o involuntaria, y puede ocurrir por una variedad de razones diferentes, que van desde cuestiones económicas hasta ambientales o incluso sociales. Parlamento europeo (2023) Explorar las causas de la migración: ¿Por qué migran las personas? Parlamento europeo Noticias. https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/world/20200624STO81906/explorar-las-causas-de-la-migracion-por-que-migran-las-personas
NOS PUEDE SERVIR	SEP. (2023). Proyecto de aula. Quinto grado “Migrar es un derecho humano”. México. SEP. pp. 246-263 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “La migración, un cambio en mis fronteras”. México. SEP. pp. 246-261 Las migraciones En esta estrategia realizarás ejercicios, causas y efectos de la migración, en la cual realizaras actividades que refuercen la enseñanza como: • ¿Qué entiendes por migración? • Menciona las principales causas de la migración. • ¿Qué problemas crees que puede traer la migración? • ¿Cuál es la diferencia entre emigración e inmigración (S.f.) “Las migraciones para tercero de primaria”. Escuelaprimaria.net. https://escuelaprimaria.net/las-migraciones-para-tercero-de-primaria/

De lo Humano y lo Comunitario





DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

1

Pertenezco a una Familia y una Comunidad

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica aspectos de la historia y de la comunidad compartidos. Reconoce y comparte valores, tales como: solidaridad, participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos de socioculturales propios de su familia y comunidad.	Entrevista a integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos	Reflexiona sobre el valor de familia de la aportación sus integrantes para favorecer, su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a sus familias, para entenderlos como elementos desarrollo social y personal.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	Diseña y participa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.

PARA CONSIDERAR

El sentido de pertenencia se refiere a sentirse parte de un grupo o de una sociedad, y su origen está en la familia, pues es el primer grupo al que pertenecemos¹. Los niños, desde que nacen, necesitan pertenecer, sentir que forman parte de la familia, sentirse queridos, protegidos y amados”.

“En ocasiones, a pesar de estar rodeados de la gente que aman, los pequeños (y también nosotros los adultos) pueden llegar a sentirse solos. Para evitarlo, **se les debe hacer partícipes de las cosas que suceden en la familia**, ayudándoles a desarrollar el sentido de pertenencia.

El sentimiento de soledad puede generar el desarrollo de conductas inapropiadas en niños y niñas. Al buscar cubrir esa necesidad de pertenencia, se suelen comportar de modo inadecuado, creyendo que puede resultarles útil para lograrlo.

Algunos ejemplos son:

Cuando nace un nuevo integrante en la familia, el hermano mayor puede sentirse excluido, pues la atención se vuelca en torno al pequeño que acaba de llegar. Entonces, busca de alguna manera llamar la atención de sus padres para que lo vuelvan a integrar y, en muchas ocasiones, llegan a dejar de controlar los esfínteres, haciendo que los padres dirijan su atención al mayor para atender nuevamente este aspecto.

Otro ejemplo con niños más grandes es el **uso de palabras altisonantes**. Con ello, buscan llamar la atención y “divertir” a los compañeros del aula, así como alcanzar, en cierto modo, ese sentido de pertenencia.

Cuando los niños se encuentran en esta búsqueda, desarrollan una creencia equivocada sobre sí mismos y actúan conforme a esa creencia.

Por ejemplo: “Yo pertenezco solo cuando notas mi presencia o cuando obtengo un servicio especial” o “Yo cuento solo cuando soy el jefe o tengo el control, o puedo hacer que nadie me mande”. Estas y algunas otras tienen el propósito de ser tomados en cuenta.”

“El sentido de pertenencia es un sentimiento de identidad que el individuo genera con la comunidad con la que interactúa para alcanzar metas en común. (...)”

International Montessori Institute (2022) *El sentido de pertenencia en niños, ¿por qué es tan importante?* En: <https://montessorispace.com/blog/el-sentido-de-pertenencia-en-ninos/#:~:text=El%20sentido%20de%20pertenencia%20se,sentirse%20queridos%2C%20protegidos%20y%20amados.>

**NOS PUEDE
SERVIR**

Ficha 1.6 “*Hoy y mañana limpio mi casa y mi escuela*” pág.16.

Ficha 1.10 “*Hoy y mañana ayudo a los demás*” pág.18:

En: Secretaría de Educación Pública. (2021) *Cuadernillo “Campañas de autocuidado”. Haciendo ECOS en mi Escuela: Mente Sana en Cuerpo Sano*. México. SEP

Ficha 1 “*Familias diversas y valiosas*”

En: Secretaría de Educación Pública. *Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando*. Consejos Técnicos escolares 2019-2020

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Primer grado. “Un día de fiesta en mi comunidad”*. México. SEP. pp. 198-211



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

2

Educación Sexual

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Educación integral de la sexualidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reflexiona acerca de diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción respetuosa y convivencia sana.	Diferencia manifestaciones y practicas presente en distintos ámbitos (escolar, laborar, social, cultural u otros) para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de efectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras.	Reflexiona acerca de la importancia de expresar su consentimiento o rechazo ante situaciones que le generan placeres y displaceres, para valorar las implicaciones en su bienestar.

PARA CONSIDERAR	“La Sexualidad Conjunto de características físicas y psicológicas propias de cada sexo. Otra acepción que se le da es la siguiente: Conjunto de actividades y comportamientos relacionados con el placer sexual. La sexualidad incluye comportamientos sexuales, las relaciones sexuales, y la intimidad; cómo elegimos expresarnos como hombres y mujeres (incluyendo la forma en que hablamos, vestirnos y relacionarnos con los demás); orientación sexual (heterosexual, homosexual, bisexual), valores, creencias y actitudes como se relacionan con ser barón o hembra; cambios que pasan a nuestros cuerpos como las etapas de la pubertad, el embarazo o la menopausia; si y cómo escogemos tener niños; el tipo de amigos que tenemos; cómo sentimos con respecto a la manera en que vemos; quienes somos como persona; y la forma en que tratamos a los demás.” Planned Parenthood League of Massachusetts. <i>Definiciones de sexo y sexualidad</i>. Disponible en: https://www.plannedparenthood.org/planned-parenthood-massachusetts/local-training-education/educacion-para-padres/informacion-acerca-de-la-pubertad-y-entendimiento-de-la-sexualidad/definiciones-de-sexo-y-sexualidad#:~:text=La%20sexualidad%20incluye%20comportamientos%20sexuales,creencias%20y%20actitudes%20como%20se ¿Qué es la identidad de género? “La identidad de género es el concepto que se tiene de uno mismo como ser sexual y de los sentimientos que esto conlleva; se relaciona con cómo vivimos y sentimos nuestro cuerpo desde la experiencia personal y cómo lo llevamos al ámbito público, es decir, con el resto de las personas. Se trata de la forma individual e interna de vivir el género, la cual podría o no corresponder con el sexo con el que nacimos. Si bien existe una diversidad de identidades de género, habitualmente se considera un espectro con dos extremos: la identidad atribuida a las mujeres y la relacionada con los hombres. Sin embargo, debemos recordar que la identidad de género: • Es independiente de la orientación sexual e incluye las formas en las que una persona se autodenomina y presenta frente a las demás. Incluye la libertad de modificar la apariencia o la función corporal a través de roles sociales de género, técnicas médicas, quirúrgicas o de otra índole”. Gobierno de México (2016, mayo 17) <i>¿Qué es la identidad de género?</i> Disponible en: https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero
NOS PUEDE SERVIR	Secretaría de Educación Pública (2020) <i>Libro de Salud Integral para casi Jóvenes Páginas</i> de la 144-169 Actividad 1: ¿Qué común es ser diferente?, página 23. Actividad 3: Los cuidados que necesitamos, página 36. Actividad 5: Aprendiendo a protegernos, página 36. En: Ministerio de Educación de la Nación. (2009) <i>Educación Sexual Integral Para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula</i>. Buenos Aires. ESI Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “Soy como mi familia”</i>. México. SEP. Pp. 214-225.



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

3

Equidad de Género

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas en la familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico. Reconoce la aportación de mujeres y hombres en las actividades de la escuela y la comunidad.	Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas, para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades para tomar decisiones respecto de aquellas que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.	Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.	Analiza situaciones de discriminación por identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para participar en la prevención de la violencia.

PARA CONSIDERAR	La equidad de género permite brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno(a) de ellos (as) que permitan y garanticen el acceso a los derechos que tienen como ciudadanos(as)." "Se llama equidad a la creación condiciones que favorezcan la igualdad de oportunidades de las personas históricamente discriminadas (mujeres, grupos étnicos, personas con diversidad funcional o intelectual), para que puedan integrarse a la sociedad en forma igualitaria, con respeto y autonomía. La equidad es sinónimo de justicia, ética y equilibrio". La equidad implica la capacidad de ser justos partiendo del principio de la igualdad, pero considerando las necesidades individuales y las circunstancias de cada persona. La equidad hace referencia entonces a que una persona o grupo de personas tengan acceso a las ventajas, oportunidades y beneficios que se les ofrecen a otras personas o grupos, considerando lo que les correspondan, lo que necesitan según sus condiciones o merecen. Esto quiere decir que se tomen en cuenta y se valoren las diferencias o las particularidades de cada individuo o grupo, partiendo del hecho de que no todas las personas empiezan con las mismas condiciones, posibilidades o capacidades en su desarrollo para alcanzar su bienestar, o la garantía de sus derechos como ciudadanos. ¿Cómo reconocer la equidad? Algunos ejemplos de equidad son que los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades a la hora de ser seleccionados para un puesto de trabajo, que las personas desfavorecidas tengan las mismas posibilidades de estudiar que otras con mejores condiciones económicas, o que todos seamos tratados de la misma forma ante la ley. Gobierno de México. "Conceptos básicos de género". En http://www.tfca.gob.mx/es/TFCA/cbEG (consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Secuencia didáctica "Equidad." En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp.54-72 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. "Un tesoro en nuestro interior"</i>. México. SEP. pp. 290-305 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. "Todos somos lo mismo"</i> México. SEP. pp. 262-277



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

4

Ser, Pensar, Actuar y Relacionarse

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce y descubre características cambios (corporales, gustos intereses u necesidades y capacidades) que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	Explora sus posibilidades y las otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.

PARA CONSIDERAR	Ser, pensar, sentir y actuar es todo uno. Porque según quienes somos, creamos nuestros pensamientos; según nuestros pensamientos, sentimos y expresamos; según sentimos y expresamos, nos relacionamos y actuamos; según nos relacionamos y actuamos, recibimos; según recibimos, somos. ¿Cuál es la relación entre pensar y actuar? El pensamiento es un gran aliado y detractor a la vez, nos ayuda a conseguir metas, planificar, pero también nos atrapa en aquello a lo que ponemos atención. Cuando hay cantidad de pensamientos negativos, estos pueden llegar a cambiar nuestras emociones y conductas. ¿Cuál es la diferencia entre sentir pensar y actuar? El sentir es lo que nos conecta con nuestra verdad, con lo que realmente queremos. El pensar acompaña el sentir, pero a veces, confundimos lo que pensamos con lo que sentimos. En el sentir actuaríamos si no hubiera consecuencias. El pensar nos frena y nos las hace ver de cerca. SN Psicología (2018) “Pensar vs Sentir”. En: https://www.snpsicologia.com/es/2019/10/16/pensar-vs-sentir/#:~:text=El%20sentir%20es%20lo%20que,las%20hace%20ver%20de%20cerca.(consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Fichas didácticas No.5. “Me conozco y me acepto” y No. 7. “Todo para todos y uno para todos”. Línea de trabajo Aprender a convivir. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero Escuelas de Tiempo Completo. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado. “Conozco, cuido, y aprecio mi comunidad”</i>. México. SEP. pp. 142-157 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. “El árbol de cualidades, actitudes y valores”</i> México. SEP. pp. 40-151) Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. “Hablemos de empatía”</i>. México. SEP. pp. 152-167 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias”</i> México. SEP. pp. 202-213 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Segundo Grado. “Una biblioteca de empatía”</i>. México. SEP. pp. 220-231 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos del aula. Tercer grado. “Libro cartonero para reconocer a quienes somos”</i>. México. SEP. pp. 264-279 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. “festival de talentos”</i>. México. SEP. pp. 272-287 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “la ruta de mis emociones”</i>. México. SEP. pp.326-337 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Sexto grado. “juguemos entre todxs”</i>. México. SEP. pp. 318-328



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

5

Situaciones de Riesgo Social

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Situación de riesgo social en la familia, escuela, comunidad región donde vive.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce situaciones de riesgo sociales en la familia, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia o la convivencia pacífica.	Propone prácticas de auto cuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que puedan ayudar en situaciones de riesgo.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto.		.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
			Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.		

PARA CONSIDERAR	“La infancia y la adolescencia deben ser etapas en donde las niñas, niños y adolescentes (NNA) jueguen, aprendan y desarrollen todo su potencial. Sin embargo, muchas NNA enfrentan situaciones de riesgo y violencia en distintos ámbitos de su vida: familiar, social y escolar. Los riesgos sociales y la violencia, de cualquier tipo vulneran la dignidad y derechos de las NNA, afectan su desarrollo y bienestar en el corto y largo plazos. Enfrentar, presenciar o temer por los riesgos y la violencia no debería formar parte de la etapa de crecimiento de las NNA. Para avanzar en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana, se requiere de la corresponsabilidad de las familias y la escuela para salvaguardar el derecho de las NNA a desarrollarse en espacios libres de riesgos sociales y violencia”.
	Tomado de Ficha 3 “¿Y tus hijas e hijos? ¿Sabes cómo y dónde están? En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando.</i> Consejos Técnicos escolares 2019-2020

**NOS PUEDE
SERVIR**

Ficha 3 “¿Y tus hijas e hijos? ¿Sabes cómo y dónde están?”

En: Secretaría de Educación Pública. *Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando. Consejos Técnicos escolares 2019-2020*

Ficha 3 “Yo opino que... hay que prevenir” y Ficha 9 “Brigada al rescate”. Línea de trabajo: “Vivir saludable”

En: Secretaría de Educación Pública (2014). *Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo*. México. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Primer grado. “Juguemos y convivimos en un entorno seguro y feliz”*. México. SEP. pp. 174-183

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos de aula. Segundo grado. “teatro guiñol por la convivencia”*. México. SEP. pp. s 236-249

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Segundo grado. “Todos construimos la paz”*. México. SEP. pp. 246-260

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos del aula. Tercer grado. Siento, pienso, decido*. México. SEP. pp. 294-311

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Tercer grado. “Jornada por la prevención de la violencia”*. México. SEP. pp. 338-353

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Cuarto grado. “Informo para prevenir riesgos”*. México. SEP. pp. 342-353



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

6

Capacidades y Habilidades Motrices

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Capacidades y habilidades motrices.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implica explorar los diferentes espacios, el tiempo o los objetos para favorecer el conocimiento de sí.	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características, de cada juego o situación.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individual y colectiva, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.

PARA CONSIDERAR	“¿Qué son las capacidades motrices? Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas. Estas habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Para mejorar las capacidades motrices se usan los patrones básicos de movimiento: Son acciones concretas como caminar, correr, saltar, reptar, lanzar, atrapar, patear, girar, rodar, entre otras, que paulatinamente se combinan y depuran para realizarse con un menor esfuerzo y un mayor grado de efectividad. Los patrones básicos del movimiento se clasifican en tres partes: LOCOMOCION: Se refiere al andar, correr, Saltar, variaciones de saltos, deslizarse, rodar y trepar. NO LOCOMOTRICES: Balancearse, inclinarse, girar, doblar, estirar. MANIPULACION DE OBJETOS: Lanzar, atrapar, golpear, patear, empujar, levantar.” “<i>Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo</i>” En http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000400386#:~:text=Es%20la%20etapa%20de%20ejecuci%C3%B3n,les%20llamamos%20habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas.
NOS PUEDE SERVIR	Audiovisual 3. En: https://www.youtube.com/watch?v=i0yLC8basb0 Audiovisual 6. En: https://www.youtube.com/watch?v=n1VtuDq6okU “Circuito de acción motriz” p.p.13 y “Formas jugadas para la exploración de las habilidades motrices” p.p.17 En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Educación Física en la Educación Primaria. Orientaciones para el docente</i>. México. SEP. Ficha 7 “Ahora es nuestro turno con los coturnos”. Línea de trabajo “Vivir Saludable” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Segundo grado. “Yoga y emociones”</i> México. SEP. pp. 204-219 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Tercer grado. “Aprendo a jugar y jugar me divierte”</i>. México. SEP. pp. 288-301 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado: “Coordinando ando”</i> México. SEP. pp. 292-305 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto grado. “Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión”</i> México. SEP. pp. 282-301



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

7

Conocimiento, Expresión, Motricidad y Creatividad

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas, y de relación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Explora acciones motrices u expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial –temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejora de interacción.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.

PARA CONSIDERAR	Una forma de explorar y desarrollar las capacidades y habilidades motrices de los alumnos es El Circuito de acción motriz. Es una estrategia didáctica en la que se proponen acciones que contribuyen a estimular y explorar diferentes habilidades motrices, así como favorecer capacidades físico-motrices y socio-motrices de todos los alumnos. “Las acciones se organizan de forma simultánea y secuencial por medio de estaciones, las cuales tienen una estructura que puede diversificarse de acuerdo al número de alumnos, sus capacidades, los recursos materiales disponibles en la escuela, el tamaño del patio o salón, la finalidad de las actividades o su complejidad, así como por la forma de trabajo, ya sea individual, en parejas o equipos. El Circuito de acción motriz permite emplear diferentes materiales, aumentar el grado de dificultad y poner en práctica las propuestas de los alumnos” Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Circuito de acción motriz</i>. México. SEP. pp. 13. En: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/16014/Orientacion_docentesedufis.pdf (Consultado el 3 de noviembre de 2023) “La expresión corporal representa el lenguaje de todo nuestro cuerpo. Gracias a esta, el individuo expresa sus sentimientos, sus emociones, su personalidad a través de su forma de actuar. La expresión corporal es una herramienta fundamental para bailarines, actores, artistas y para cualquier profesional que use la comunicación como de herramienta trabajo. La expresión corporal recurre a las emociones, a los sentidos y a las acciones físicas. Permite la expresión de una emoción y le da un sentido a través de un movimiento con un objetivo claro: es decir a través de una acción”. Acción Escénica. (2022). <i>La expresión corporal. Una herramienta fundamental para el escenario y la vida</i> En https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal (Consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Fichas 7 y 8. Línea de trabajo “Vivir saludablemente” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Fichas 4 Y 9. Línea de trabajo “Expresar y crear con arte” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. FICHAS 21 A LA 30. Secretaría de Educación Pública (2003). <i>Fichero de actividades. Educación física primer ciclo</i>. México. SEP. pp. 21-30. Audiovisual. “Circuitos de acción motriz” En: https://www.youtube.com/watch?v=i0yLC8basb0 (consultado el 3 de noviembre de 2023).



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

8

Interacción Motriz

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Interacción motriz.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.	Reflexiona acerca de las formas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.

PARA CONSIDERAR	“El concepto de las normas de convivencia escolar gira en torno a establecer medidas orientadas a prevenir conflictos en el alumnado que compone el aula. En otras palabras, se trata de evitar situaciones donde se genere hostilidad, se ponga en riesgo la convivencia de los alumnos, o se dificulte el aprendizaje motivado por un clima escolar negativo o beligerante. A través de las reglas de convivencia escolar se trata de garantizar un ambiente escolar pacífico, una comunicación fluida y respetuosa entre los alumnos y alumnas y la implementación en el aula de valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo o la tolerancia. De esta forma, se favorecerá la realización de un trabajo más productivo y el trabajo colaborativo.” EUROINNOVA. International online Education. <i>¿Qué son las normas de convivencia en la escuela?</i> En: https://www.euroinnova.mx/blog/latam/normas-de-convivencia-escolar (Consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Ficha 12 “<i>la telaraña</i>”. Línea de trabajo “Aprender a convivir” Ficha 17 “<i>Sobre contrato no hay engaño</i>”. Línea de trabajo “Aprender a convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secuencia didáctica. “<i>Normas y reglas para la convivencia</i>”. En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp. 42-45. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. “El rincón de juegos”</i>. México. SEP. pp. 178-191 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Tercer grado. “Expo actívate”</i>. México. SEP. pp. 320-33 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado. “El juego es un espacio para todos”</i>. México. SEP. pp. 294-309 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. el cuerpo parlanchín</i>. México. SEP. pp. 306-319



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

9

Pensamiento Lúdico, Divergente y Creativo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Pensamiento lúdico, divergente y creativo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad.	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectivo, y adaptarla de acuerdo con el contexto.

PARA CONSIDERAR	“El pensamiento divergente o pensamiento lateral es aquel que permite relacionar ideas y procesos de forma creativa, para encontrar alternativas a la resolución de un problema. Es por ello que puede incluirse dentro del pensamiento creativo, en contraposición al lógico y lineal. Con este tipo de pensamiento flexible se exploran muchas posibilidades y se generan ideas creativas de una forma espontánea y en ocasiones con mucha rapidez. Una vez se finalizan esas conexiones, las ideas se organizan y estructuran utilizando el pensamiento convergente. En otras palabras, el pensamiento divergente permite generar múltiples y creativas soluciones a un mismo problema”. CEU (2022). <i>“Fomentando el pensamiento divergente y la creatividad de nuestros alumnos”</i>. En: https://www.colegioceumonteprincipe.es/blog/fomentando-el-pensamiento-divergente-y-la-creatividad-de-nuestros-alumnos/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Ficha 14 “La carta anónima” y Ficha 15 “La papa caliente...se enfría”. Línea de trabajo “Aprender a Convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. “Todos somos lo mismo”</i> México. SEP. pp. 262-277 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. “Hablemos de empatía”</i>. México. SEP. pp. 152-168 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Tercer grado. “Decidimos y convivimos”</i> México. SEP. pp. 280-293 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. “¡todos jugamos, todos ganamos!”</i>. México. SEP. pp. 288-299 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Tianguis lúdico”</i> México. SEP. pp. 316- 32 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto Grado. “¡Vamos a la feria de juegos tradicionales!”</i> México. SEP. pp. 330- 343



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

10

La Comunidad Como el Espacio en el que se Vive

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Valoración de la biodiversidad en diversos contextos sociales, naturales y territoriales, mediante representaciones cartográficas, así como el cuidado de los ecosistemas como sustento de la vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.	Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.	Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.				conflictos, la satisfacción de necesidades
PARA CONSIDERAR		La Nueva Escuela Mexicana interpreta que el alumno ya no es el único protagonista del proceso de aprendizaje, es decir, que la educación ya no se centrará en las particularidades de un individuo, sino en las características colectivas de cada comunidad, enriqueciendo aún más el proceso de aprendizaje. Al tomar en consideración los rasgos particulares de cada comunidad, la educación se favorece al aprovechar muchos factores que influyen directamente en el aprovechamiento de los alumnos, ya que los docentes podrán generar escenarios didácticos a partir de la promoción de la interculturalidad, pero también de los usos y costumbres de cada comunidad. PEARSON (2022). Educación y comunidad, ¿por qué son importantes en el enfoque NEM? En: https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/educacion-comunidad-por-que-importante-enfoque-nem (Consultado el 3 de noviembre de 2023).			
NOS PUEDE SERVIR		Ficha 9 “De viaje por nuestra comunidad” Línea de trabajo “Convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado “un día de fiesta en mi comunidad”</i>. México. SEP. pp. 198-211 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Segundo grado. “Cuidemos juntos nuestro medio ambiente”</i>. México. SEP. pp. 254-265 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Cuarto grado. “El color y el sonido de los alimentos”</i>. México. SEP. pp. 300-317 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Juntos hacemos comunidad para prevenir”</i>. México. SEP. pp. 280-293 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Sexto grado. “El club de las nutrias”</i>. México. SEP. pp. 20-330 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto Grado. “Piénsalo la próxima vez”</i>. México. SEP. pp. 302-315			



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

11

Proyecto de Vida

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Construcción del proyecto de vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia. Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención. Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.	Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social

PARA CONSIDERAR	“Un proyecto de vida es un plan personal a largo o mediano plazo que se piensa seguir a lo largo de los años. Se diseña con el fin de cumplir determinados objetivos o metas concretas y se basa en gustos personales, valores o habilidades. Muchas personas fijan su proyecto de vida en base a una carrera universitaria, un trabajo, una pareja o formar una familia. La búsqueda del proyecto de vida es un proceso que se da durante toda la vida y puede variar según los objetivos o necesidades de cada persona. Es indispensable que el proyecto y los objetivos propuestos se basen en lo que cada individuo verdaderamente es y lo que quiere transmitir al mundo. La búsqueda de un proyecto personal implica esfuerzo y autoconocimiento; supone plantear objetivos que lleven a la acción y hacer todo lo que está al alcance para cumplirlos. La idea que cada persona tenga sobre su futuro depende en parte de la educación: los valores adquiridos en la escuela y en el hogar pueden ser el impulso o la motivación inicial necesaria para la autosuperación y la búsqueda de proyectos. La idea de futuro también depende de la personalidad y de la posibilidad de confiar en las capacidades y potencial de cada uno para creerse merecedores y capaces de cumplir todos los objetivos propuestos. El proyecto de vida implica lograr un objetivo para el que se deben seguir ciertos pasos que permitan alcanzarlo. Por ejemplo: Juan quiere ser un gran ingeniero, graduándose con un buen promedio para luego poder trabajar en una empresa importante. Lo que hará será estudiar para recibirse a tiempo, esforzarse para sacar buenas calificaciones y luego ganar experiencia para poder ingresar más adelante a la empresa deseada. Algunos valores esenciales que ayudarán en el logro de los objetivos personales son el respeto por la vida, por el prójimo, por el entorno, por uno mismo, la solidaridad, la perseverancia, la honestidad y la confianza”. CONCEPTO (2023) “<i>Proyecto de vida</i>” En: https://concepto.de/proyecto-de-vida/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Secuencia didáctica “<i>Proyecto de vida</i>” En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp.120 -141. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Primer grado. “Una escuela llena de emociones”</i>. México. SEP. pp. 156-165 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “la galería de emociones”</i>. México. SEP. pp. 226-235 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Lo que soy y lo que quiero ser”</i>. México. SEP. pp. 278-289 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto grado. “¿Quiénes somos?”</i> México. SEP. pp. 272-282



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

12

Estilo de Vida Activo y Saludable

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Estilo de vida activo y saludable.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.

PARA CONSIDERAR	“Una vida saludable es un estilo de vida en el que disminuimos los riesgos de estar gravemente enfermo, así como de morir tempranamente. Es también una vida en la cual priorizamos nuestro bienestar físico, mental y social. Por eso es una vida en la que nos organizamos en nuestro entorno para ese bienestar físico, mental y social, pues no vivimos solos, vivimos en una sociedad que nos influye. Vivimos en una familia, una casa, un barrio. Vamos al trabajo, viajamos en transporte. Estudiamos. Compramos comestibles, verduras, carnes, cereales, bebidas. También nos divertimos. Jugamos videojuegos, vamos al cine. Usamos el teléfono, chateamos. Hacemos deporte, jugamos con la pelota, bailamos, hacemos amigos y también hacemos el amor. Y todo esto lo hacemos en un mundo que acaba de salir de la pandemia más grave de toda la humanidad. Que, pues, como vivimos en una sociedad con grandes diferencias sociales, no ha afectado a todos por igual. Entonces todas estas cosas que hacemos en sociedad, aunque las hagamos solos como salir a caminar, son los hábitos de nuestra vida, de nuestra vida en sociedad. De lo que se trata es que podamos identificar los hábitos no saludables, y poder organizarnos, enfocarnos, y esforzarnos para cambiarlos.” UMA. (s/f) ¿Qué es una vida saludable? En: https://umasalud.com.mx/blog/que-es-una-vida-saludable. (Consultado el 27 de junio de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Fichas No. 4, 5, 38 y 40 En: Secretaría de Educación Pública (s/f). <i>Fichero de Actividades Lúdico-creativas para impulsar hábitos saludables en las Escuelas de Tiempo Completo de Nivel Primaria</i>. México. SEP. disponible en: https://www.seducoahuila.gob.mx/petc/assets/habilidades.pdf (Consultado el 3 de noviembre de 2023) Fichas No.4, 14, 15 y 19 Línea de trabajo “Vivir saludablemente”. Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Primer grado. “Jugamos y nos cuidamos”</i>. México. SEP. pp. 142-155 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Tercer grado. “¡Participemos en unos juegos olímpicos comunitarios!”</i>. México. Sep. Pp. 308-319 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. “Escuela divertida, escuela saludable”</i>. México. SEP. pp. 308-323 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Estaciones activas y saludables”</i>. México. SEP. pp. 294-305



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

13

Vida Saludable y Bienestar

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Hábitos y acciones para lograr una vida saludable y bienestar en los seres vivos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultra procesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. Socializa alternativas de solución ante	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad. Comparte experiencias para mejorar la higiene en	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social. Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.	Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles. Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultra procesados en la salud y el ambiente, para favorecer la adopción de prácticas

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
que favorecen la salud. Intercambia experiencias acerca de situaciones que lo ponen en riesgo, para compartir acciones encaminadas a su prevención.	riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.	Reflexiona acerca de distintas hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase.	su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.	Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.	alimentarias saludables y sostenibles. Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.

PARA CONSIDERAR	La higiene es la forma en que cuidas tu salud, esta práctica incluye cumplir ciertos hábitos tanto en la vida personal, familiar, en el trabajo, la escuela y la comunidad. Es por eso que para conservar un buen estado de salud y prevenir enfermedades, es importante desarrollar buenos hábitos de higiene personal, ambiental, de los alimentos, entre otros. Los buenos hábitos de higiene te ayudan a cuidar y a valorar tu cuerpo, prevenir enfermedades, además también hacen que te sientas bien con tu apariencia y percibas la limpieza como bienestar. GOBIERNO DE MEXICO (2021) “<i>La higiene también es salud</i>”. En: https://www.gob.mx/promosalud/es/articulos/la-higiene-tambien-es-salud?idiom=es (Consultado el 3 de noviembre de 2023).
------------------------	--

**NOS PUEDE
SERVIR**

ESTRATEGIA 5 “*Bien alimentar para bien estar*”

Secretaría de Educación Pública (2011). *Línea de trabajo vida saludable. Guía metodológica*. México. SEP. pp. 69-82. Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-ItAg4TmfWb-vida.pdf> (consultado el 3 de noviembre de 2023)

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos de aula. Primer grado. “Mi salud ¡Mi gran derecho!”* México. SEP. pp.168-177

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos Comunitarios. Primer grado. “Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz”* México. SEP. pp.174-183

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos Comunitarios. Segundo grado. “Feria de la Salud”* México. SEP. pp.208-2017

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Segundo grado. “Reviso la bolsa del mandado”* México. SEP. pp.232-241

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos de aula. Tercer grado. “Hablemos de higiene en el salón de clases”* México. SEP. pp.312-325.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Tercer grado. “Un tianguis en mi escuela”* México. SEP. pp.338-353.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Cuarto grado. “Comer bien, vivir bien”* México. SEP. pp.328-341.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Cuarto grado. “¡La higiene, tu mejor aliada!”* México. SEP. pp.336-353.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Quinto grado. “Foro de salud e higiene!”* México. SEP. pp.320-331

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos Comunitarios. Quinto grado. “Antología saludable!”* México. SEP. pp.306-3319

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos de aula. Sexto grado. “Lo que yo elijo para mi bienestar!”* México. SEP. pp.330-339

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Sexto grado. “Tu salud es una obra de arte”* México. SEP. pp.344-353

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Sexto grado. “Hábitos con-sentidos!”* México. SEP. pp.306-317



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

14

Toma de Decisiones Asertivas y Creativas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Toma de decisiones asertivas y creativas ante desastres ambientales y problemas de la vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en las prácticas familiares de prevención y respuesta ante fenómenos naturales que ponen en riesgo su integridad.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.			Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si la toma de decisiones interviene causa-efecto para establecer causalidades del	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre la resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
				problema o se sustenta en el juicio crítico.	perjudicar a otra persona. Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.

PARA CONSIDERAR	“El asertividad es una habilidad personal para expresar, decir o mostrar lo que sentimos, necesitamos o creemos de manera clara, respetuosa o sincera, sin molestar ni hacer daño. En consecuencia, se puede trabajar, fomentar, entrenar y ejercitar en cada una de las etapas del desarrollo infantil. El juicio crítico, como innovación educativa, puede ser definido como el proceso intelectual decidido, deliberado y autocontrolado que busca llegar a un juicio razonable. Los objetivos del proceso de juicio crítico son, primero, llegar a un juicio razonable mediante un esfuerzo honesto de interpretación, análisis y evaluación de evidencias; y segundo, que ese juicio sea explícito y justificado a partir de conceptos, de su contexto y de los criterios en que se fundamenta”. FORMA INFANCIA. European school (2021). https://formainfancia.com/comunicacion-asertiva-ninos-beneficios/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)
	Ficha 42 “Porque me quiero me cuido y soy asertivo” Secretaría de Educación Pública (2021). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa nacional de convivencia escolar. México. SEP.</i> Ficha 5 “Me conozco y me acepto” y Ficha 6 “Diferencias que construyen”. Línea de trabajo “Aprender a convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo. México. SEP.</i> Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Comité de Niñas y Niños Valientes” . México. SEP. pp. 338-351</i> Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Sexto grado. “Moviendo al mundo con mis emociones”. México. SEP. pp.300-319</i>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

15

Efecto de los Cambios en las Personas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Efectos en la vida de las personas, escuela y comunidad derivados de cambios sociales, culturales y de salud.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Comenta y reflexiona con sus compañeros, acerca de los cambios que se produjeron durante la pandemia, en las actividades familiares, escolares y comunitarias, tales como: uso de los espacios, el tiempo, las formas de comunicación, entre otros.	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.		

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
	tecnologías digitales.				
PARA CONSIDERAR		“Para afrontar cualquier cambio primero nos tenemos que conocer, centrarnos en lo que depende de nosotros mismos y ser conscientes de cuáles son nuestros pensamientos internos ante el cambio; según estos pensamientos obtendremos unos resultados u otros. Si vemos el cambio como un problema, no avanzaremos. Si por el contrario lo consideramos un reto y un aprendizaje tiraremos adelante y saldremos crecidos y más SABIOS. La mejor actitud ante un cambio es AFRONTARLO de forma activa: ser consciente de la situación y buscar soluciones, sin anticiparse ni generar ideas negativas y a menudo erróneas y catastrofistas que bloquearían el proceso y nos evitarían descubrir y disfrutar de todo lo que nos espera”. Residencia Santa María del Tura. (s/f) las dificultades para asumir los cambios, por qué? En: https://www.residenciatura.org/es/article/dificultades-para-asumir-cambios (consultado el 3 de noviembre de 2023)			
		Ficha N° 4 “Puedo hacerlo”. y Ficha N° 5 “Mi vida ha cambiado” En: Gobierno Vasco (2020). <i>Propuesta para trabajar el ámbito socio-emocional y la cohesión grupal: Emprendiendo un camino desde lo aprendido</i>. Disponible en: https://educrea.cl/propuesta-para-trabajar-el-ambito-socio-emocional-y-la-cohesion-grupal-emprendiendo-un-camino-desde-lo-aprendido/ (consultado el 3 de Noviembre de 2023) Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Quinto grado: “Foro de salud e higiene”</i>. México. SEP. pp.320-331 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Antología saludable”</i>. México. SEP. pp.306-319 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Un lugar que me representa”</i>. México. SEP. pp.268-279 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Sexto grado. “Lo que yo elijo para mi bienestar”</i>. México. SEP. pp.330-339 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto grado. “Tu salud es una obra de arte”</i>. México. SEP. pp.344-353 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>“Proyectos comunitarios. Sexto grado. “Hábitos con-sentidos”</i>. México. SEP. pp.306-317			
NOS PUEDE SERVIR					



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

16

Apoyo y Entendimiento Mutuo

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apoyo y entendimiento mutuo para en la escuela y aula para favorecer los aprendizajes.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Formula opiniones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad entre otras.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás.		

PARA CONSIDERAR	La convivencia pacífica es la capacidad que tienen los seres humanos de convivir de forma armoniosa entre un grupo de individuos que habitan en un mismo espacio. Es importante que el respeto a la dignidad de todo ser humano y el valor de la palabra como medio y forma de exponer y defender las propias ideas sean tenidos en cuenta para prevenir y resolver conflictos de forma pacífica. Libertad, igualdad, solidaridad, justicia y respeto a la diversidad son valores básicos para la convivencia.
NOS PUEDE SERVIR	Ficha 14- “<i>La carta anónima</i>”. Línea de trabajo “Aprender a convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Ficha 5 - “<i>Los 6 pasos para la paz</i>” y Ficha 14 - “<i>Manejo y resolución de conflictos</i>” En: Gobierno de Nuevo León (2022). <i>Fichero de actividades didácticas. Primaria</i>. Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Tercer grado. ¿Cómo convivimos en la escuela? México. SEP. pp.266-277</i> Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. “Saber escuchar para tomar acuerdos”. México. SEP. pp.264-271</i>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

17

La Familia y el Desarrollo Personal

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Platica sobre suceso de su historia personal y familiar y ordena en antes y después y ahora.	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos	Reflexiona sobre el valor de una familia y de la aportación sus integrantes para favorecer, su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a sus familias, para entenderlos como elementos desarrollo social y personal.		

PARA CONSIDERAR	“Una familia es un grupo de personas unidas por el parentesco. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción. La familia es la organización social más importante para las personas, el pertenecer a una agrupación de este tipo es vital en el desarrollo psicológico y social del individuo” CONCEPTO (s/f) ¿Qué es la familia? En: https://concepto.de/familia/ (Consultado el 3 de noviembre de 2023) “El Desarrollo Personal puede definirse como un proceso de superación y crecimiento que nos ayuda a identificar nuestros verdaderos intereses y objetivos vitales para adquirir y potenciar los recursos necesarios para alcanzarlos y así dar sentido a nuestras vidas. Para realizar este proceso de crecimiento y desarrollo personal de manera plena, debemos tomar consciencia de cuáles son nuestros valores, de quiénes queremos llegar a ser, y comprometernos con nosotros mismos para promover los cambios necesarios para conseguirlo”. CENTRO DE PSICOLOGÍA DE MADRID (s/f). “<i>¿Qué es el desarrollo personal?</i>” En: https://centrodepsicologiademadrid.es/desarrollo-personal-en- (consultado el 3 de Noviembre de 2023) Por desarrollo afectivo y social, “se hace referencia al desarrollo de las competencias y capacidades que el individuo necesita y va a utilizar a la hora de relacionarse con otros seres humanos. Es decir, al desarrollo que va a permitir que los bebés y los niños se conviertan en adultos sociales, capaces de gestionar correctamente las relaciones sociales, los conflictos sociales y las demandas y necesidades que la vida en sociedad requiere” UNIR (2022). <i>¿Qué es el desarrollo afectivo y social?</i> En: https://www.unir.net/salud/revista/desarrollo-afectivo-y-social-en-ninos/ (consultado el 3 de noviembre de 2023).
NOS PUEDE SERVIR	FICHA 1. “<i>familias diversas y valiosas</i>”, En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando</i>. Consejos Técnicos escolares 2019-2020 Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp. 32-35 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Tercer grado. “¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!”</i>. México. Sep. Pp.234-245 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado. “¿Cómo es tu familia? Mi familia es...”</i>. México. SEP. pp.: 270-279 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Me reconozco a través de mi familia”</i>. México. SEP. pp. 266-277 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Sexto Grado. “Mi familia es mi gran equipo”</i>. México. SEP. pp. 264-287



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

18

Convivo, Colaboro y Aprendo a Construir mi Futuro

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La escuela como espacio de convivencia, colaboración, aprendizaje y ventana hacia el futuro.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce las tecnologías que se utilizan en su entorno y los beneficios que proporcionan en la comunicación y el aprendizaje.	Utiliza tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad, para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida futura.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.

PARA CONSIDERAR	“Hacer uso de TICs supondrá una forma atractiva, diferente y divertida de aprender y estudiar. Esto repercutirá y reforzará la motivación del alumnado que contará con una mayor predisposición a realizar sus tareas; así mismo, estas herramientas obligarán al alumnado a tomar continuamente decisiones y a aprender de forma autónoma” <u>Ruiz Baena</u> Miriam (Nov. 27, 2019) “La importancia de las TICs en la educación” En: https://www.flup.es/importancia-tics-educacion/ (consultado el 3 de noviembre de 2023) “La colaboración es un proceso activo de construcción colectiva en el que cada integrante del grupo tiene algo que aportar y se compromete para lograr metas comunes. Así, el aprendizaje colaborativo se entiende como un proceso que busca desarrollar, tanto en los estudiantes como en los docentes, la habilidad para trabajar en interacción con otras personas y con el entorno. En él se promueve el intercambio activo de ideas, conocimientos y experiencias, mediante tareas comunes en las que cada miembro deberá tener alguna responsabilidad y comprometerse para el logro de esta, de acuerdo con sus características y habilidades personales. Aprender de manera colaborativa significa dialogar, interactuar y aportar en beneficio de todos”. Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Aprendizaje colaborativo en el aula.</i> Consejos Técnicos escolares 2019-2020.
NOS PUEDE SERVIR	Fichas 3 y 4 línea de trabajo “Aprender con tic”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo.</i> México. SEP. Ficha no. 1 “Todos para uno y uno para todos” Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Aprendizaje colaborativo en el aula.</i> Consejos Técnicos escolares 2019-2020 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Tercer grado “Clasificamos, reducimos y reutilizamos”.</i> México. SEP. pp. 246-264 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Tercer grado. “Acordamos reglas para convivir mejor”.</i> México. SEP. pp. 278-287 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado: “Exposición de prototipos: propuestas innovadoras”.</i> México. SEP. pp. 280-293 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares: Cuarto grado. “El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela”.</i> México. SEP. pp. 324-235 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado. “Tomamos decisiones asertivas en 3, 2,1 acción”.</i> México. SEP. pp. 326-339



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

19

Sentido de Comunidad y Necesidades Humanas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares para compartir su importancia. Compara necesidades de la familia en diferentes contextos y las formas de organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado	Reconoce ideas, conocimiento, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tiene en la familia y la comunidad. Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explotar otras alternativas de atenderlas.	Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras, para expresar lo que los une como grupo. Expresa con quien se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros.	Aprecia lo que otras personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses, para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar	Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje					
FASE 3		FASE 4		FASE 5	
				el desarrollo sostenible.	satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos.

PARA CONSIDERAR	El sentido de comunidad define como el sentimiento de pertenencia a una comunidad, así como la percepción de interdependencia entre sus miembros, por la cual cada miembro del colectivo se siente importante para los demás y para el grupo, de este modo, el sentido de comunidad favorece el surgimiento de un compromiso conjunto por la satisfacción de las necesidades grupales, psicológicas y materiales”
	Cueto, Rosa María, Agustín Espinosa, Henry Guillén y Miguel Seminario (2016). “ <i>Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú</i> ”. Pág. 2. En: https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n1/art04.pdf (consultado el 3 de Noviembre de 2023)
	Las prácticas culturales son actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad. Se trata de una manifestación de la cultura de un pueblo.
	TOMI. (s/f). “ <i>Prácticas culturales</i> ”. En: https://tomi.digital/es/300712/practicas-culturales?utm_source=google&utm_medium=seo (Consultado el 3 de Noviembre de 2023)
	Según las raíces de las palabras, sustentable y sostenible no significan lo mismo , sin embargo, durante mucho tiempo hemos empleado ambas como sinónimos. Lo sustentable se aplica a la argumentación para explicar razones o defender, en tanto que lo sostenible es lo que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos. “ Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades y aspiraciones. ”

Gobierno de México (julio 24, 2018). “Diferencia entre sustentable y sostenible” En: <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/diferencia-entre-sustentable-y-sostenible>

**NOS PUEDE
SERVIR**

Ficha 1 “soy parte del cambio” y Ficha 2 “nada desaparece, todo se transforma”.

Secretaría de Educación Pública. *Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Sumando acciones frente al cambio climático*. Consejos Técnicos escolares 2019-2020

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Segundo grado. “Nos reconocemos como parte de una comunidad”*. México. SEP. pp.218-232

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Segundo grado. “Conocer el lugar donde vivo”*. México. SEP. pp.268-277.

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Quinto Grado. “Circuito para la buena vida*. México. SEP. pp. 340-353

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Quinto grado. “Las voces de mi comunidad”*. México. SEP. pp.344-353

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos escolares. Quinto grado. “Ubuntu”*. México. SEP. pp.278-291

Secretaría de Educación Pública (2023). *Proyectos comunitarios. Sexto grado. “¡Está en nuestras manos!”*. México. SEP. pp.294-305



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

20

Convivencia, Afecto y Bienestar

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Los afectos y su influencia en el bienestar.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las relaciones emocionales ente diversas situaciones para mejorar la convivencia.	Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social. Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social.

PARA CONSIDERAR	El bienestar afectivo es un estado en el que nos sentimos bien, estamos tranquilos y relajados, debido a que nos sentimos queridos. Este se alcanza cuando nuestras relaciones colman nuestra afectividad. No cualquier tipo de relación colmará nuestra afectividad, solo aquellas en las que se dé una alternancia “dar y recibir” o intercambio de roles amante-amado. Estas relaciones hacen que nuestra red neuronal funcione de forma reversible, entonces consume menos energía y nos proporciona el bienestar afectivo. El bienestar afectivo se produce por un bajo consumo energético cerebral. ¿Qué es el bienestar afectivo? Disponible en: https://www.familiaeco3.com/afectividad-y-familia/lo-que-debes-saber-sobre-afectividad/que-es-el-bienestar-afectivo/ Consultado el 9 de enero de 2024 El afecto es la acción a través de la cual un ser humano le profesa su amor a otro ser humano, aunque también es muy común que el destinatario de ese amor no sea exclusivamente otro individuo, pudiendo materializarse y profesarse también por una mascota, por ejemplo. Respecto del origen de este, el afecto siempre será el resultado de un proceso de interacción social entre dos o más organismos y que se caracterizará por el <i>feedback</i>, es decir, el afecto es algo que le puedo dar a la, o las personas que quiero y estas apenas reciban mi demostración también pueden contestarlas y retribuir las, demostrándome que las recibieron y que ellos también sienten lo mismo. Definición de afecto. Disponible en: https://significado.com/afecto/ Consultado el 9 de enero de 2024.
NOS PUEDE SERVIR	Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Tercer Grado. “Talleres de emociones”</i>. México. SEP. pp. 320-337 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto Grado. “Yo en el mundo de colores”</i>. México. SEP. pp. 310-325



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

21

Problemas Comunitarios y Alternativas de Solución

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

FASE 4

FASE 5

Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.

Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.

Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.
Valora si es que, la propuesta de alternativas es viable en su comunidad.

PARA CONSIDERAR	Un problema comunitario es una situación negativa que afecta las condiciones de vida de una comunidad, en un tiempo concreto y en un lugar específico. Se trata de la falta de algo bueno o algo malo que afecta el desenvolvimiento social del colectivo.” SCRIBID (s/f). <i>¿Qué es un problema comunitario?</i> En: https://es.scribd.com/document/525737953/QUE-ES-UN-PROBLEMA-COMUNITARIO# (consultado el 3 de noviembre de 2023) “Analizar el problema de la comunidad es una forma de pensar cuidadosamente sobre el problema o tema antes de actuar en una solución. Primero implica el buscar posibles razones que están detrás de un problema, y verificar cuáles de esas razones son verdaderas. Entonces (y solo entonces) esto implica identificar posibles soluciones, e implementar las mejores”. <i>Caja de herramientas comunitarias. Capítulo 3. Sección 5. “Analizar los problemas comunitarios”.</i> En: https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/analizar-problemas-de-la-comunidad/principal (Consultado el 3 de noviembre de 2023)
NOS PUEDE SERVIR	Secretaría de Educación Pública (2022). <i>Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo escolar 2022 – 2023. México. SEP.</i> En: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf (consultado el 3 de noviembre de 2023) Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. “Construyamos ideas para la paz”.</i> México. Sep. Pp. 248-261 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Sexto grado. “Promovemos las manifestaciones culturales”.</i> México. SEP. pp.280-293 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. “Reporteras y reporteros en acción ¿Nos reconocemos?”.</i> México. Sep. Pp. 258-271



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

22

Soluciones Creativas ante Problemas

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Toma de decisiones creativas ante problemas de la vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en las prácticas familiares de prevención y respuesta ante fenómenos naturales que ponen en riesgo su integridad.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.			Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si la toma de decisiones interviene causa- efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.	Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.

PARA CONSIDERAR	FENÓMENOS PERTURBADORES Las emergencias, siniestros o desastres son causados por diferentes fenómenos, que de acuerdo con su origen, los podemos clasificar en naturales y antrópicos, estos últimos, provocados por la actividad humana. Fenómenos de origen natural: Son ocasionados por manifestaciones de nuestro planeta, generalmente provienen de los cambios en las condiciones ambientales o actividad geológica. Se clasifican en dos tipos: geológicos e hidrometeorológicos. • Geológicos: La mayoría son producidos por los movimientos y actividad de la corteza, tales como: sismos, vulcanismo, tsunamis o maremotos, inestabilidad de laderas, flujos, derrumbes, hundimientos, subsidencia y agrietamientos. • Hidrometeorológicos: Fenómenos de este tipo son los que mayor daño causan a la población. Entre ellos están los ciclones tropicales, lluvias extremas, inundaciones pluviales, fluviales, costeras y lacustres; las tormentas de nieve, granizo, polvo y eléctricas; las heladas, las sequías, las ondas cálidas y gélidas y los tornados. Los fenómenos geológicos no son muy frecuentes, pero es indudable que por su poder destructivo pueden generar grandes desastres; en cambio, la periodicidad de los hidrometeorológicos es más frecuente y sus intensidades se han modificado por los efectos del cambio climático. Fenómenos de origen antrópico se clasifican en: • Químico-Tecnológicos: Provocados por fugas o derrames de sustancias químicas peligrosas como solventes, gases, gasolinas, también por incendios, explosiones, fugas tóxicas o radiaciones. • Sanitario-Ecológicos: Afectan el ambiente y la salud de las personas, de los animales y las cosechas; son provocados por la contaminación del aire, agua y suelo, por lluvia ácida y ceniza volcánica, así como por plagas como ratas, cucarachas, hormigas o abejas, las cuales pueden producir enfermedades y problemas de salud pública. • Socio-Organizativos: Son propiciados por errores humanos o por acciones premeditadas, que se dan en grandes concentraciones de gente o movimientos masivos de población como manifestaciones sociales, eventos deportivos, musicales o religiosos, bloqueos a vialidades; conductas antisociales como el sabotaje, terrorismo o enfrentamientos entre grupos antagónicos, vandalismo, accidentes aéreos, marítimos o terrestres e interrupción o afectación de los servicios básicos. Manual de protección civil. (Versión electrónica 2021). Disponible en: https://www.cenapred.unam.mx/es/Publicaciones/archivos/293-.PDF. (Consultado el 15 de enero de 2024)
NOS PUEDE SERVIR	Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (2021) Manual de protección civil. (Versión electrónica 2021). En https://www.cenapred.unam.mx/es/Publicaciones/archivos/293-.PDF. (Consultado el 15 de enero de 2024) Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. "Comité de niñas y niños valientes"</i>. México. Sep. Pp. 338-351 Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Sexto grado. "Moviendo al mundo con mis emociones"</i>. México. SEP. pp.300-319

REFERENCIAS

- Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto de imaginario y sus implicaciones sociales. *UNI-PLURI/VERSIDAD*, Vol. 11, No. 3.
- Ansaldo, S. (2015). Comunidad educativa escolar en la modernidad líquida. *Comunicación y Medios*, No. 32. <https://doi.org/10.5354/rcm.v0i32.37652>
- Aristóteles (1999). *Ética Nicomáquea*. Política. Editorial Porrúa.
- Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. *Perfiles Educativos*, 24 (97-98), pp. 57-75.
- Bauman, Z. (2006). Comunidad. *En busca de seguridad en un mundo hostil*. Editorial Siglo XXI.
- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Editorial Grao.
- Bustos Jiménez, A. (2008). *Docentes de escuela rural. Análisis de su formación y sus actitudes a través de un estudio cuantitativo en Andalucía*. Revista de Investigación Educativa, 26 (2), 845-519.
- García, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15511127006.pdf>
- Cámara de Diputados (2024). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Castellaro, M. & Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento desde el socioconstructivismo. Interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*. Vol. XLII, núm. 168. IISUE-UNAM, México.
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets Editores.
- Chaiklin, S. & Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Amorrortu editores.

- Cortez, N. & Tunal, G. (2018 Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo): cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20 (35), 75-96. <http://dx10.17081/eduhum.20.35.301>
- DOF (2022). *Anexo del Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible: http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- Diario Oficial de la Federación
- Fernández, F. (2003). *Sociología de la Educación*. Pearson Prentice Hall.
- Gaviria, M. (2020). Territorialidades en la ciudad-región Eje Cafetero, Colombia. *Territorios*, (42), 1-24. <https://www.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7012>
- Hodgson, G. (2011). ¿Qué son las instituciones? *Revista CS*, Colombia. <https://doi.org/10.18046/recs>
- Johnson, D., Johnson, R., Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós.
- Lerena, C. (1989). *Escuela, ideología y clases sociales en España*. Editorial Círculo de Lectores.
- Leyva, Y. & Santamaría., M. (2019). Caracterización de las prácticas de docentes de escuelas de educación preescolar y primaria indígenas y multigrado, y de telesecundarias multigrado en México. En Schmelkes, S. & Aguila, G. (Coord.) *La educación multigrado en México*. INEE.
- Marinis, P. (2011). La teoría sociológica y la comunidad. Clásicos y contemporáneos tras las huellas de la “buena sociedad”. *Revista de la Carrera de Sociología. Entramados y perspectivas*. Vol. 1, No. 1, enero-junio.
- Martínez, M. (2007). Conceptualización de la transdisciplinariedad. *Polis: Revista Latinoamericana*. Número 16, Universidad de Los Lagos, Chile. <http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2007-N16-487>
- Navarro, R. (2011). La enseñanza como concepto básico de la didáctica en Navarro, R. (Coordinadora) *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente*. Editorial Dykinson.
- Ospina Mesa, C., Montoya Arango, V., & Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, (44-Especial), 1-20. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9024>

- Peña Infante, DC, Martínez Domínguez, M., & Garrido Proenza, YC (2017). *La formación del maestro para el trabajo en el grupo multigrado*. *EduSol*, 17 (60), 34-44.
- Gobierno del Estado de Durango (2023). *Programa Educativo del Estado de Durango 2023-2028*.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre los imaginarios sociales*. Vol. 2, No. 2.
- Rockwell, E. & Molina, C. (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. II, núm. 3.
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*. Vol. 4, núm. 1.
- Santos, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 15, No. 2.
- SEED (S.d.). *Programa Educativo Durango 2023*
- SEP (2020). *Guía para la implementación del Modelo de aprendizaje colaborativo para escuelas multigrado*, México.
- SEP (2024). *Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*.
- Schmelkes, S. y Águila, G. (2019). *La educación Multigrado en México*. INEE.
- Tönnies, F. (1947). *Comunidad y Sociedad*. Editorial Losada.
- Touriñán, J. (2020). Relación teoría-práctica y actividad común como focos para resolver problemas de educación: la significación del conocimiento de la educación no ampara el modelo dual. *Revista de Investigación en Educación*. Vol. 18, número 3. <https://doi.org/10.35869/reined.V18i3.3264>
- Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Zabala, A. (2006). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención de la realidad*. Editorial Grao.



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO