

Gaceta

INFORMATIVA **CIIDE**



Descarga nuestra
gaceta digital
escaneando este
código QR



DIRECTORIO

Secretaría de Educación del Estado de Durango

Dr. José Guillermo Adame Calderón

Secretario de Educación del Estado

Dr. Rolando Cruz García

Subsecretario de Servicios Educativos

Dr. Francisco Javier Ibarra Guel

Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

L.A. Manuel Ángel Martínez Ramírez

Subsecretario de Administración y Planeación

Dr. Fernando Ulises Adame de León

Subsecretario de Educación en la Región Laguna

Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo

Dr. Noel Silvestre García Arámbula

Coordinador General

Dra. Elizabeth Arreola Saldívar

Jefa del Departamento Académico

Mtra. Marlen América Espinosa Alvarado

Jefa del Departamento de Vinculación

Dra. Cynthia Nava González

Jefa del Departamento de Evaluación y Mejora Continua de la Educación

L.A. Laura Elena Villa Bravo

Jefa del Departamento de Gestión y Operación

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Subsecretaría de Servicios Educativos
Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo

GACETA INFORMATIVA CIIDE, No. 7, mayo 2024
ISSN: en trámite

Director de la Gaceta
Noel Silvestre García Arámbula

Editor ejecutivo
Marlen América Espinosa Alvarado

Revisión de estilo
Diana Barraza Barraza
Luz María García Márquez

Diseño editorial y Maquetación
José Manuel Ramírez Herrera

Portada
[Certificado de freepik](#)

Logo Gaceta y hoja a color
Dpto. del Centro Editorial y Diseño Gráfico

D. R. © Secretaría de Educación del Estado de Durango
Blvd. Domingo Arrieta 1700, Gral. Domingo Arrieta
C. P. 34180 Durango, Dgo., México.

D. R. © Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo
Educativo
Calle Hacienda Santa Elisa, sin número, Fracc. Ex Hacienda de Tapias
C.P. 34147 Durango, Dgo., México.

Hecho en México.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan
la postura del editor de la publicación.

Prohibida su venta.

*Prohibida la impresión y reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier otro medio sin la autorización por escrito del editor.*

CONTENIDO

EDITORIAL		4
EFEMÉRIDE: DÍA DEL MAESTRO		6
<i>Luz María García Márquez</i> <i>Unidad Profra. Francisca Escárzaga</i>		
FELICITACIÓN DÍA DEL MAESTRO POR PARTE DE CILOMI		8
NOTA INFORMATIVA DE SEED		9
<i>EL COMPROMISO DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN PERMITE FORTALECER LOS VALORES Y EL AMOR A NUESTRO ESTADO</i>		
CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, REGIÓN LAGUNA		10
<i>Élida Elizarrarás Ramírez</i> <i>Erika Colón Rueda</i> <i>Eliazar Isaías Prince Almaraz</i> <i>CIIDE Región Laguna</i>		
INFOGRAFÍA NEM		12
<i>Gerardo de Jesús Garza</i> <i>Unidad Profesor José Santos Valdés-CIIDE</i>		
PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA”		13
<i>Norma A. Amaya López</i> <i>Escuela Secundaria Técnica No. 19 C.C.T. 10DST0019N</i>		
PROYECTO: ANIMALES ASOMBROSOS		21
<i>Elsa Adriana Rodríguez Barrios</i> <i>J. De N. Dolores Asunsolo López Negrete C.C.T. 10DJN0983D</i>		
RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN DE ARTÍCULOS		30

EDITORIAL

El Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo (CIIDE) se complace en presentarles el séptimo número de nuestra Gaceta Informativa CIIDE. Este mes, la edición está dedicada a las maestras y los maestros de nuestro sistema educativo.

El 15 de mayo celebramos el Día del Maestro, una fecha que nos invita a reflexionar sobre la invaluable labor de las y los educadores en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Desde nuestro Centro, reconocemos y aplaudimos el compromiso, la dedicación y la creatividad de quienes día a día transforman las aulas en espacios de aprendizaje significativo. En este día, reafirmamos nuestra misión de apoyar a las y los docentes a través de la investigación y la implementación de nuevas metodologías educativas, para que juntos enfrentemos los desafíos del siglo XXI y continuemos inspirando a futuras generaciones.

En esta edición de la gaceta, se destaca la contribución de académicos del CIIDE. La Dra. Élide Elizarrarás Ramírez, la Dra. Erika Colón Rueda y el Dr. Eliazar Isaías Prince Almaraz comparten valiosas reflexiones sobre las representaciones sociales en torno a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) entre los docentes de la Región Laguna del estado. Sus análisis ofrecen una visión profunda y enriquecedora del panorama educativo actual. El Dr. Gerardo de Jesús Garza Rosales complementa este enfoque

con una infografía que ilustra aspectos clave de la NEM, consolidando así el aporte del equipo del CIIDE en este ámbito.

La Mtra. Norma A. Amaya López presenta su proyecto "Diversidad Lingüística", diseñado con el objetivo de fomentar en los estudiantes de secundaria el conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos originarios, así como el valor y la promoción de sus tradiciones como elementos fundamentales de su identidad y sentido de pertenencia.

La Mtra. Elsa Adriana Rodríguez Barrios comparte su proyecto "Animales Asombrosos", dirigido al nivel preescolar, con el propósito de desarrollar habilidades investigativas desde la etapa de planificación hasta la difusión de los resultados, promoviendo así la curiosidad y el aprendizaje activo en las y los niños.

Agradecemos sinceramente a todas y todos nuestros colaboradores por su valiosa contribución a esta gaceta. Sus aportes son fundamentales para enriquecer el contenido y fomentar el crecimiento de este medio de divulgación. Y, por supuesto, extendemos nuestro agradecimiento a ustedes, amables lectores(as), por su atención y constante apoyo al trabajo realizado.

Dr. Noel Silvestre García Arámbula

Director General de la Gaceta Informativa CIIDE

Coordinador General del CIIDE

EFEMÉRIDE: DÍA DEL MAESTRO

Luz María García Márquez

*Unidad Profra. Francisca
Escárzaga*

Este día se festeja en diferentes fechas alrededor del mundo, en muchos países se conmemora el 5 de octubre. En México, el Día del Maestro se celebra el 15 de Mayo en honor a la labor de los educadores en el país, esta fecha es una oportunidad para reconocer el esfuerzo y dedicación de los maestros mexicanos en la formación de las nuevas generaciones.

En la actualidad, el estatus de los maestros en México ha sido objeto de debate debido a diversos retos en el sistema educativo, como la falta de recursos, la adaptación a nuevas tecnologías, la enseñanza a distancia y las condiciones laborales. A pesar de estos desafíos los maestros siguen desempeñando su papel crucial en la sociedad mexicana, contribuyendo al desarrollo y crecimiento de los estudiantes.

Estos profesionistas son responsables de impartir conocimientos, fomentar habilidades y valores en los estudiantes, así como de promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador, trabajando la formación integral de los estudiantes, ayudándolos a desarrollar su potencial académico, social y emocional. A pesar de los desafíos que enfrentan, los docentes en México trabajan arduamente para contribuir al desarrollo y crecimiento de la educación en el país.

Los y las maestras realizan diversas tareas dentro de su labor, las cuales engloban además de la enseñanza, admitida éticamente por ellos, como un suceso que repercute desde el aprendizaje, hasta el manejo de las habilidades digitales, a el hecho de observar en sus alumnos, emociones y valores como la tolerancia, paz, justicia, ciudadanía, diversidad e

inclusión. Creemos firmemente que el profesional docente acepta la responsabilidad de esta vasta cadena de actividades. (Izarra Vielma, 2019)

La labor del maestro no es fácil ya que como comenta Rojas (2019)

... el maestro debe conocer y estar claro del papel clave y protagónico de acompañamiento que tiene sobre los alumnos y debe estar familiarizado con el cambio de paradigma educacional, donde el rol del maestro no es solo la comprobación del aprendizaje sino la enseñanza de la aplicación de los mismos en la sociedad. (Pág. 59)

El trabajo de los Maestros y las Maestras en el país debería reconocerse de manera más amplia y significativa, valorando su dedicación, compromiso y esfuerzo en la formación de las futuras generaciones.

Es importante brindarles un apoyo integral, tanto en recursos como en capacitación, para que puedan desempeñar su labor de forma efectiva y satisfactoria. Reconocer públicamente su labor, incentivar la actualización constante de sus conocimientos y mejorar sus condiciones laborales son algunas de las formas de valorar y reconocer su trabajo.

¡Feliz Día Estimados Maestros y Maestras de México!



**Taxchab ba' na pich tuñ aa'ñ na
ñich jax bhai' ji g+'r.
¡Jixg+'ram ka' gum
tanolhi' mamtuxi'ñdham!**

**Gracias por guiarme en las etapas
fundamentales de mi vida.
¡Feliz Día del Maestro!**



Les desea CILOMI



EL COMPROMISO DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN PERMITEN FORTALECER LOS VALORES Y EL AMOR A NUESTRO ESTADO

Nota Informativa SEED

Con estímulos y recompensas por su trabajo y vocación, el gobernador Esteban Villegas Villarreal, reconoció a 688 maestras y maestros de Durango y La Laguna en su día, quienes cumplieron 10, 20, 25, 30, 40 y 50 años de servicio comprometidos con la niñez y juventud de Durango.

Durante la entrega de estímulos económicos y reconocimientos, el Gobernador Esteban Villegas Villarreal destacó la labor de los docentes y sus familias, que han dedicado años de su vida para brindar aprendizaje a los duranguenses.

Desde el Gobierno del Estado, tenemos que garantizar a los maestros herramientas y capacitación necesaria para que puedan enseñar a niños y jóvenes en toda su diversidad.

Este año se van a invertir 500 millones de pesos a diferentes escuelas en infraestructura, para rehabilitar las instituciones en los 39 municipios; “quedamos en que íbamos a regresar los uniformes y útiles escolares y ya regresaron de manera gratuita y nunca más se van a quitar”.



CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, REGIÓN LAGUNA

Élida Elizarrarás Ramírez

Erika Colón Rueda

Eliazar Isaías Prince Almaraz

CIIDE Región Laguna

Investigación de diseño mixto convergente, cuyos objetivos son, por un lado, conocer las representaciones sociales de los significados que las maestras y maestros tienen acerca de la capacitación docente en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), y, por otro lado, identificar el grado de conocimiento que se tiene sobre los elementos que componen los materiales de la NEM.

La muestra se constituyó de 436 docentes frente a grupo de educación inicial, preescolar, especial, primaria y secundaria de Simón Bolívar, Santa Clara y San Juan de Guadalupe, Dgo., por ser los municipios que se plantearon para el inicio de un proceso

formativo regional sobre los componentes de la NEM. La técnica empleada para la ruta cualitativa fueron las redes semánticas naturales, cuyo instrumento se compuso por una serie de ideas generadoras con cuatro frases estímulo y cuatro preguntas orientadoras. La técnica para la ruta cuantitativa fue la encuesta cuyo instrumento fue un cuestionario escalar numérico, con 12 ítems.

Entre los hallazgos se encontró que, para las figuras docentes, la reforma educativa significa transformación, un cambio estructural y una oportunidad para mejorar y aprender; sus expectativas al respecto están relacionadas con una actualización funcional y continua, por lo que consideran es indispensable conocer a profundidad la estructura, los contenidos, la metodología y los materiales del plan de estudios vigente. Por otra parte, las figuras docentes asumen desconocimiento

en el diseño del programa analítico y el codiseño, sin embargo, consideran que la comprensión de los campos formativos, permitirán el manejo pertinente de la metodología propuesta por la NEM.

Se concluye que, aun cuando toda reforma implica desestructuración y rompimiento de esquemas, es indispensable la formación clara y pertinente sobre el plan y sus materiales, así como la presencia de compromiso informado respecto al abordaje académico en el aula; aunado a estos dos elementos, se requieren invariablemente el acompañamiento y seguimiento cercano de la práctica docente.

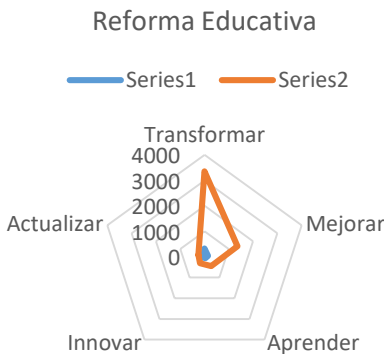


Figura 1. Representaciones de la reforma educativa.

Referencias:

Valdez, J. (1998). *Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en psicología social*. UAEM.

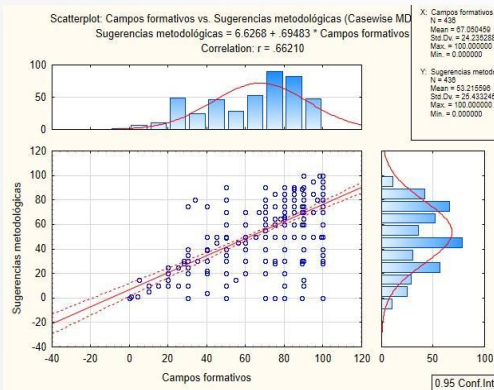


Figura 2. Correlación entre los campos formativos y las sugerencias metodológicas.

Contextualización.

Con base en lo establecido en el Plan de Estudios publicado en el Diario Oficial de la Federación, y el apartado del Diseño Creativo, la contextualización se refiere a organizar, secuenciar y establecer relaciones entre los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje para analizar y resolver los problemas de la comunidad identificados en el diagnóstico, considerando una determinada fase y grado.

Problematización elegida.

Por:
Gerardo de Jesús Garza Rosales
Unidad Profesor José Santos Valdés

La relación
causa – efecto y efecto-causa

Variables que lo afectan:
Condiciones del contexto biológicas,
ecológicas, cognitivas, afectivas,
motrices, sociales, culturales.

Las personas involucradas y el
papel que juegan en la
problemática detectada.

Aspectos detonadores

Existen alternativas viables para
solucionar la problemática
(dentro de las posibilidades).

Elementos para el proceso de contextualización.

- 1) Se identifican y describen los problemas de la comunidad a partir del diagnóstico educativo comunitario realizado.
- 2) Se organizan, secuencian y establecen relaciones entre los contenidos y los PDA a partir de los problemas identificados.
- 3) Se relacionan los contenidos y los PDA de los campos formativos (inicial, preescolar, primaria y telesecundaria) o de las disciplinas (en secundaria técnica y general), con base en problemas descritos.
- 4) Se proponen algunos proyectos esenciales que el colectivo docente espera implementar, los cuales se complementarán con los proyectos que traigan los libros de texto. Esto equivale a las “orientaciones didácticas”. Aquí mismo, se establece la relación con una o varias estrategias nacionales, en caso de que aplique.
- 5) Se plantea una temporalidad flexible y abierta para implementar los proyectos, que puede ser con periodos amplios, por trimestre o cuatrimestre.
- 6) Al final, se identifican uno o dos ejes articuladores por Proyecto propuesto, o se plantea un apartado con los acuerdos para abordar los ejes articuladores. En ningún documento oficial dice que los ejes se tienen que proponer por cada contenido o PDA, o presentarse en un formato.
- 7) Respecto a las “sugerencias de evaluación”, proponemos que la escuela establezca un acuerdo o decálogo de cómo va a implementar la evaluación formativa. Esto responde a las orientaciones dadas a los CTE plenamente, porque la planeación detallada de la evaluación debe dejarse para el plano didáctico, con sus criterios, actividades e instrumentos. El programa analítico no debe llevar esto.

Referencias:

Tobón, S. (s.f.). *Elaboración del programa analítico paso a paso. Manual sintético.*
Reyes Vega, D. (s.f.). *Programa analítico, conceptos clave a profundidad.*



PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA”

Autora: NORMA A. AMAYA LÓPEZ

Adscripción: ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 19

C.C.T. 10DST0019N

Datos del Proyecto

Nivel: Secundaria

Campo Formativo: Lenguajes

Ejes articuladores

Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.

Asignaturas

Español, Inglés, Artes

Metodología del proyecto

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Problemáticas identificadas en el C.T.E.

Comprensión lectora, lectura en voz alta y sentido de pertenencia.

Contenido

Diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.

Contenido regional o local

Reconoce y valora la historia de los pueblos originarios de la región (Durango).

Propósito

Conozca la historia y la cultura de los pueblos originarios de su localidad, valore y promueva sus tradiciones como parte de su identidad y sentido de pertenencia.

Perfil de egreso:

Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.

Proceso de desarrollo del aprendizaje

Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.

Propuesta didáctica

Elaboración de una infografía de un pueblo originario de la región.

Pregunta vinculante

¿Por qué es importante conocer la riqueza lingüística de la localidad, de México y el mundo?

Producto final

Infografía.

Evaluación formativa

Carpeta de evidencias (investigaciones y productos parciales).

Lista de cotejo.

Producciones.

PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA” Actividades

Fase I. Planeación

Momento 1. Identificación

Actividad 1. Se presenta el proyecto a los alumnos, para que identifiquen la problemática, las actividades, materiales y productos para llevarlo a cabo.

Producto Parcial: Proyecto escrito en la libreta.

Actividad 2. Elaboran una portada relacionada con el tema.
Se integran 6 equipos (cada uno elige una lengua de Durango).

Producto Parcial: Portada.

Actividad 3. Grupalmente contestan la siguiente pregunta vinculante y posteriormente la socializan:

¿Por qué es importante conocer la riqueza lingüística de la localidad, de México y el mundo?

Producto Parcial: Pregunta vinculante.

Fase I. Planeación

Momento 2. Recuperación

Actividad 4. Leen las pp. 49 a la 52, del libro de texto (NLP), y contestan los siguientes cuestionamientos:

Según la Unesco, ¿cuántos pueblos indígenas existen en América Latina y cuántas lenguas siguen en uso?

En México, ¿cuántas lenguas originarias o indígenas existen, según datos del INALI?

Las lenguas existentes en México, ¿a cuántas familias lingüísticas pertenecen?

¿Qué permiten las lenguas originarias?

¿Qué se pierde con la extinción de una lengua?

¿A qué se le llama “blanqueamiento social”?

¿Dónde tiene sus orígenes este proceso histórico?

¿Qué significado tiene el proceso social del racismo?

¿Qué consecuencias trae consigo el racismo?

¿Por qué se produce el racismo?

¿Qué otras acciones racistas se propician en la vida diaria?

¿Qué es el racismo?

¿Qué acciones han señalado organismos universales, para la conservación de las lenguas originarias?

Producto Parcial: Preguntas contestadas (NLP), pp. 49 a la 52.



PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA” Actividades

Fase I. Planeación

Momento 3. Planificación

Actividad 5. Investigan, copian y completan en la libreta los siguientes cuadros con las lenguas más habladas en el mundo, México y su localidad (Durango):

Producto Parcial: Llenado de cuadros.

LENGUA	NUM. DE HABLANTES	PAÍSES DONDE SE HABLA	COMO SE DICE: “BIENVENIDO”	COMO SE DICE: “MUCHAS GRACIAS”
Inglés				
Chino Mandarín				
Hindi				
Español				
Francés				

LENGUA	NUM. DE HABLANTES	CIUDADES DONDE SE HABLA	COMO SE DICE: “BIENVENIDO”	COMO SE DICE: “MUCHAS GRACIAS”
Náhuatl				
Chol				
Totonaca				
Mazateco				
Mixteco				

LENGUA	NUM. DE HABLANTES	PAÍSES DONDE SE HABLA	COMO SE DICE: “BIENVENIDO”	COMO SE DICE: “MUCHAS GRACIAS”
Tepehuano del Sur				
Tepehuano del Norte				
Huichol				
Cora				
Tarahumara				
Mexicaneros				

Fase 2. Acción

Momento 4. Acercamiento

Actividad 6. En comunidad, elijen una cultura indígena de la región e investigan la información que se les solicita en las páginas de internet que correspondan:

Tepehuano del Sur. <https://atlas.inpi.gob.mx/tepehuanos-del-sur-etnografia/>

Tepehuano del Norte. <https://atlas.inpi.gob.mx/tepehuanos-del-norte-etnografia/>

Coras. <https://atlas.inpi.gob.mx/coras-etnografia/>

Huicholes. <https://atlas.inpi.gob.mx/huicholes-etnografia/>

Mexicaneros de Durango. <https://atlas.inpi.gob.mx/mexicaneros-de-durango-etnografia/>

Tarahumaras. <https://atlas.inpi.gob.mx/tarahumaras-etnografia/>

PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA”

Actividades

Posteriormente, escriben en la libreta la información más importante de los siguientes puntos:

- Autodenominación y tronco lingüístico.
- Localización y zona ecológica.
- Historia.
- Religión y cosmovisión (opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir de la cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente).
- Fiestas.
- Vestido tradicional.
- Actividad artesanal.
- Música o danza.
- Poemas, mitos y leyendas del pueblo originario.

Producto Parcial: Teoría de Infografía.

Actividad 8. Escriben en la libreta el significado y características de las infografías.

INFOGRAFÍA

Una infografía es una serie de ideas representadas de manera visual o gráfica. Es muy fácil de comprender a simple vista por parte de un público amplio, gracias a su formato visual, sencillo y colorido.

Producto Parcial: Textos y materiales necesarios para la elaboración de la infografía.

Fase 2. Acción

Momento 5. Comprensión y Producción.

Actividad 9. En comunidad, seleccionan la información que plasmarán en la infografía, también las imágenes que la complementen, así como los materiales necesarios para su elaboración.

Fase 2. Acción

Momento 6. Reconocimiento

Actividad 10. En comunidad, elaboran con los materiales y textos seleccionados la infografía del grupo originario que seleccionaron.

Producto Parcial: Infografía.



PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA” Actividades

Fase 2. Acción

Momento 7. Concreción

Actividad 11. Cada equipo presenta la infografía al grupo, con el propósito de evaluar los trabajos realizados. (Coevaluación).

Producto Parcial: Coevaluación de las infografías (Lista de cotejo).

Actividad 12. Cada comunidad, y de forma oral, exponen en el grupo, las dificultades y aciertos que tuvieron durante la realización de las actividades del proyecto.

Producto Parcial: Exposición oral de aciertos y dificultades.

Fase 3. Intervención

Momento 8. Integración

Actividad 13. Grupalmente, organizan la exposición de las infografías para darlas a conocer a la comunidad escolar. (Lugar, hora, evidencias).

Producto Parcial: Acuerdos grupales para la exposición.

Fase 3. Intervención

Momento 9. Difusión

Actividad 14. Exposición de las infografías en la comunidad escolar y toma de evidencias, así como de impresiones del público asistente.

Producto Parcial: Presentación de las infografías.

Fase 3. Intervención

Momento 10. Consideraciones

Actividad 15. Grupalmente, escriban un texto en donde plasmen aquellos aspectos que más llamaron su atención del grupo originario que eligieron y la importancia que tiene para ellos pertenecer a un país con tanta diversidad lingüística.

Producto Parcial: Texto escrito.

Fase 3. Intervención

Momento 11. Avances.

Actividad 16. Grupalmente, escriban en sus cuadernos algunas otras formas de fomentar en su comunidad el valor de la diversidad lingüística de su localidad, de México y el mundo.

Producto Parcial: Texto escrito.

PROYECTO: “DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA”
Actividades

ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA INFOGRAFÍA

INDICADORES DE LOGRO	EXCELENTE 10	BUENO 9-8	REGULAR 7-6
----------------------	-----------------	--------------	----------------

ASPECTOS	LOGRO
La infografía es encabezada por un título, según el contexto.	
La información presentada en la infografía es clara y entendible.	
La información de la infografía responde a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.	
Las imágenes se relacionan con la información presentada.	
La infografía no presenta faltas de ortografía.	
La infografía en su totalidad tiene limpieza.	
La presentación de la infografía resultó atractiva para el auditorio.	
PUNTUACIÓN TOTAL:	

PROYECTO: ANIMALES ASOMBROSOS

Autora: Elsa Adriana Rodríguez Barrios

Adscripción: J. De N. Dolores Asunsolo López Negrete

Clave: 10DJN0983D

Datos del Proyecto

Nivel: Preescolar

Campo Formativo: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico y Ética, Naturaleza y Sociedades

Propósito

Que los niños adquieran habilidades para llevar a cabo investigaciones, expresar sus descubrimientos y realizar exposiciones, particularmente al utilizar láminas como herramientas de apoyo, y se expresen a través de los diversos lenguajes.

Problema del contexto

Los niños desconocen algunas de las características fundamentales de los animales como sus hábitats, procesos de nacimiento y formas de vida.

Ejes articuladores

Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Contenido

Lenguajes

Expresión de emociones y experiencias, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.

Saberes y Pensamiento Científico

Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.

Ética, Naturaleza y Sociedades

Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

Lenguajes

Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias y explica y comparte sus producciones describiendo detalladamente.

Saberes y Pensamiento Científico

Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna, a la vez que amplía gradualmente su rango de conteo.

Ética, Naturaleza y Sociedades

Convive con su entorno natural, con plantas y animales, y expresa lo que percibe y disfruta.

Producto central por lograr

Elaborar una revistita de animales que contengan: dónde vive, qué come, cómo nace, qué características tiene y un dato sorprendente o curioso del animalito que se eligió investigar.



Animales Asombrosos

Sesión 1

Momento Nos Motivamos

Actividad. Para dar inicio, platicaré con los niños sobre lo que aprenderemos con este nuevo proyecto.

Realizar diferentes cuestionamientos a los niños para indagar sus conocimientos sobre el mundo animal, como: ¿Qué animales conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Saben qué comen, dónde viven, cómo se comunican, cómo nacen? Identifico si los niños mencionan un animal diferente al de su entorno, de ser así seguiré cuestionando en base a: ¿dónde podríamos observar animales que no viven en nuestro entorno?

Evaluación: Observación directa y registro de los cuestionamientos.

*Esperaremos que los niños expresen que hay muchos animales en un zoológico, los cuestionamos sobre si han visitado alguno o lo han observado y saben cómo son.

Evaluación: Respeta el turno de participación.

Sesión 2

Momento Nos Motivamos

Actividad. *Invitaré a los niños a que exploren la lámina del zoológico del álbum de preescolar pág. 10, permitiendo a los niños que se expresen sobre lo que observan en ella y lo que piensan. Posteriormente: Preguntar quién ha ido a un zoológico, qué hay, qué ha visto, cuáles son sus animales favoritos, y que compartan de manera breve experiencias al respecto.

*Pedirles que observen la imagen e ir preguntando cuántos animales hay en el área de jirafas, cuántos en la de delfines, etc. Al término del conteo de todas las colecciones de animales, comparar de cuáles animales hay más, dónde hay menos.

Evaluación: Identifica donde hay más y menos elementos de un conjunto.

Animales Asombrosos

Sesión 2

Momento Nos Motivamos

Actividad. *Después, contar cuántas personas adultas fueron, cuántos niños, cuántos usan gorra etc.

Evaluación: Como identifica este dato, por percepción o utiliza el conteo.

Actividad. *Pedirles que en la página de registro dibuje la colección de los animales que más les gustó, pero que debe contar cuántos hay en ello, por ejemplo, si escogió los tigres, solo deben dibujar dos tigres. Muestran al final algunos trabajos y felicitamos por el trabajo realizado.

Evaluación: Realiza colecciones considerando el número de elementos que se le solicita.

Apoyo de Padres de Familia. Pedir a los niños que realicen un dibujo de su parte favorita del zoológico y narren con escritura libre por qué le gustó esta parte.

Sesión 3

Momento Planificamos

Actividad. Recordaremos la problemática que se tiene dentro del contexto para poder solucionarlo preguntaré: ¿Cómo lo podemos hacer?

Los niños sugirieron las siguientes actividades.

Investigar cómo es la vida de los animales para saber qué comen, dónde viven, cómo nacen, cómo se comunican.

Podemos investigar en internet, los libros, revistas, en una biblioteca, en videos, visitando un zoológico, en las láminas didácticas.

Trabajar con algunas fichas de aprende en casa.

Investigar sobre algo sorprendente de un animalito que nos interese investigar.

Investigar, en una biblioteca, qué animales vivieron primero en la tierra.

Evaluación: Registro anecdótico.



Animales Asombrosos

Sesión 4

Momento Indagamos

Actividad. *Trabajar la ficha de aprende en casa “El asombroso mundo de los seres vivos” realizar las actividades que la ficha marca, pondremos énfasis en los animales.

Evaluación: Escucha a sus compañeros y compañeras.

Apoyo de padres de Familia. Realiza un dibujo o busca en un libro de texto un animalito que te gustaría investigar, pégalo en tu libreta y escribe su nombre.

Actividad. Revisaremos la tarea para ir conformando la revista de animales y así saber qué animal seleccionó cada uno de los niños.

Evaluación: Establecen semejanzas y diferencias entre los animales.

Actividad. *Trabajar la ficha de aprende en casa “En que se parecen algunos animales.

Evaluación: Respeta turnos de participación.

Apoyo de Padres de Familia. Pide a mamá y papá que te ayuden a identificar características de animales diferentes a las que observaste hoy.

Evaluación: Menciona características de los animales.

Actividad. *Trabajar la ficha de aprende en casa “Animales Asombrosos”

Apoyo de padres de familia. Investiga en internet 2 características del animalito que elegiste.

Evaluación: Registra sus investigaciones y hallazgos.

Animales Asombrosos

Sesión 5

Momento Indagamos

Actividad. *Visitaremos la biblioteca para investigar ¿qué animales habitaron la tierra por primera vez? Y ¿Cómo nacen los animales?

Sesión 6

Momento Indagamos

Actividad. *Complementar la información que se investigó en la biblioteca con vídeos educativos sobre:

1. Los primeros animales que habitaron la tierra.
2. Como nacen los animales.

Apoyo de Padres de Familia. Investiga qué come el animalito que elegiste.

Sesión 7

Momento Resolvemos

Actividad. *Invitar a los niños a resolver en su cuaderno una clasificación de los animales según su manera de nacer (Mamíferos y Ovíparos)

*Para complementar la actividad observamos un video sobre los mamíferos y ovíparos.

*Conversar con los niños sobre el video observado, permitiéndoles que se expresen.

Evaluación: Agrupa seres vivos bajo sus criterios o una característica en específico.

Apoyo de padres de familia. Investiga un dato curioso o sorprendente del animalito que elegiste.

Sesión 8

Momento Resolvemos

Actividad. *Repartir en las mesas de trabajo diferentes recortes de animales (acuáticos, terrestres y aéreos), dar algunos minutos para que los observen y posteriormente los clasifiquen según su criterio.

*Al terminar, preguntarles ¿Cómo los clasificaron?, ¿Por qué realizaron esa clasificación? ¿Saben dónde viven estos animales? Registrar los comentarios de los niños.

Evaluación: Escuchan con atención la participación de sus compañeros y compañeras.



Animales Asombrosos

Sesión 8

Momento Resolvemos

Actividad. *Explicarles el hábitat de algunos animales, y mencionarles que esta puede ser otra característica para realizar una clasificación.

Evaluación: Respetan turnos para hablar.

Actividad. *Realizar clasificación de los recortes de animales en un rotafolio en el pizarrón, colocando solo los animales que encuentren en sus imágenes que su hábitat sea el agua.

Evaluación: Resuelve su trabajo de manera autónoma y sin dificultad.

Actividad. *Invitar a los niños a resolver una hoja de trabajo donde deberán agrupar seres vivos considerando algunas características.

Apoyo de padres de familia. Investigar en internet de qué se alimentan un león, el tigre, las auras, la jirafa, el conejo y la vaca.

Evaluación: Solicita ayuda para terminar su trabajo.

Sesión 9

Momento Resolvemos

Actividad. *Iniciaremos la mañana con la exposición de las diferentes tareas que trajeron los niños de casa. Permitiendo a los alumnos expresar dudas e inquietudes.

*Para complementar las investigaciones realizadas por los alumnos, observaremos un vídeo sobre los animales carnívoros y herbívoros.

*Conversar con los niños sobre el vídeo observado, permitiéndoles que expresen sus dudas y lo que les interese saber más.

*Observar diferentes imágenes de algunos animales, permitiéndoles se expresen libremente sobre lo que observan de ellos.

*Invitarlos a realizar clasificación de los recortes de animales en su libreta según su alimentación (carnívoros y herbívoros).

Evaluación: Se expresa con seguridad frente a sus compañeros.

Respetar las explicaciones de sus compañeros y compañeras.

Apoyo de padres de familia. Investigar dónde vive el animal que estás investigando.

Animales Asombrosos

Sesión 10

Momento Producimos

Actividad. *Invitar a los peques a elaborar un borrador sobre la información que se tiene sobre el animalito que investigaron, dicha información formará parte de la revista de animales.

*Motivarlos a elaborar la portada de la revista, donde exploramos algunos ejemplos de revistas ya elaboradas.

Evaluación: Utilizan las grafías que saben para escribir palabras.

Usa registros propios para elaborar su borrador.

Apoyo de padres de familia. Pasar el borrador en limpio para que se conforme la revista.

Sesión 11

Momento Producimos

Actividad. *Darnos a la tarea de conformar la revista, para colocarla en el área de biblioteca.

Evaluación: Utiliza elementos de las artes para realizar sus trabajos.

Muestra disposición al trabajo colaborativo.

Sesión 12

Momento Socializamos

Actividad. Preguntaré a los niños ¿Solucionamos el problema? ¿Qué más podemos hacer?, ¿Logramos el propósito?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué nos faltó? Registraré las valoraciones que los niños den a los cuestionamientos.

*Organizar nuestra visita al zoológico, para lo cual se girará al Departamento de Educación Preescolar un oficio solicitando se autorice esta salida.

*Prever en qué nos transportaremos y qué necesitaremos llevar al viaje. Fecha probable para asistir al zoológico el 14 de junio de 2024.

Recursos

Libro de mi álbum, libreta, videos educativos, lápiz, resistol, crayolas, láminas color blanco, computadora, bocina, revistas, tijeras



Guión de Observación

Contenidos y PDA que se valoran:

Expresión de emociones y experiencias, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos en la representación de emociones y experiencias y explica y comparte sus producciones describiendo detalladamente.
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna, a la vez que amplía gradualmente su rango de conteo.
Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental.	Convive con su entorno natural, con plantas y animales, y expresa lo que percibe y disfruta.

Lista de Cotejo

Indicador	Sí	No	Observación
Respeto turno de participación.			
Identifica donde hay más elementos de un conjunto.			
Identifica donde hay menos elementos de un conjunto.			
Realiza colecciones considerando el número de elementos que solicitados			
Escucha a sus compañeros y compañeras.			
Establecen semejanzas entre los animales.			
Establecen diferencias entre los animales.			
Menciona características de los animales			
Registra sus investigaciones			
Agrupar seres vivos			
Solicita ayuda para terminar su trabajo.			
Se expresa con seguridad frente a sus compañeros.			
Respeto las explicaciones de sus compañeros y compañeras.			
Utilizan las grafías que conocen para escribir palabras.			
Usa registros propios			
Utiliza elementos de las artes para realizar sus trabajos.			
Muestra disposición al trabajo colaborativo.			



RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN DE ARTÍCULOS

Para enviar propuestas de publicación a GACETA INFORMATIVA CIIDE, se podrá utilizar el correo institucional de la coordinación general cg_ciide.educacion@durango.gob.mx, por lo que al enviar su artículo deberá escribir en el asunto: *artículo para gaceta*.

PASO	PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE
1	El autor escribe un artículo y lo envía al correo señalado (puede enviar más de uno).	El autor (a).
2	El corte de recepción de propuestas de publicación será los días 15 de cada mes; cuando se descargarán los artículos enviados para publicar. Los siguientes 5 días se establecerá la relación revisores-autores y se les avisará por correo electrónico.	Editor(a) Ejecutivo (a)
3	Cada revisor será el responsable de tener un contacto directo con el autor, tendrá una semana después de recibir el correo para revisarlo y solicitar al autor las correcciones.	Editor(a) Ejecutivo (a)
4	El autor es responsable de corregir lo que el revisor le señale y tendrá un máximo de una semana para realizar las correcciones sugeridas y enviárselas a su revisor para su autorización.	El autor (a)
5	Se envía al Editor el artículo autorizado para su publicación.	Revisor del artículo
6	Se da formato a los artículos recibidos en la fecha señalada y se envía para publicar.	Diseño editorial y Maquetación

GACETA INFORMATIVA CIIDE, es un órgano de comunicación que el Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo, publica de forma continua con la intención de dar a conocer sus actividades y se abre a la comunidad educativa de Durango, con la finalidad de integrar propuestas académicas que fortalezcan el quehacer docente en los Centros de Trabajo de nuestro estado.

¿Te gustó la publicación?

¿Qué tipo de contenido te gustaría ver en ella?

Envíanos tus propuestas al siguiente correo:

cg_ciide.educacion@durango.gob.mx

¡Con gusto las recibiremos!

En Durango,
educamos
con valor!